СКАНДАЛ

«БДГ» предлагает вниманию читателей интервью Татьяны ДЬЯЧЕНКО, опубликованное в Sunday Times

стр. 6



КАТАСТРОФА

Самолет-гигант «Максим Горький» разбился по вине нашего земляка Николая Брагина, которому 7 октября исполнилось бы 100 лет

стр. 8



БИЗНЕС

Совбез решит, чего он хочет от игорного бизнеса.

Дело в том, что уже 1 ноября этот бизнес может оказаться вне закона

стр. 10



БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№67 (112) 6 октября 1999 года (649) Газета основана в 1992 году среда

Первые признаки холодной зимы

Мария ЯРОВЕНКО

Минчане, ничего не подозревая, радуются теплой осени. Но за осенью, несмотря ни на что, приходит зима. И тогда вряд ли будут поводы быть довольным. Столица не может создать запасов топлива для того, чтобы обеспечить бесперебойное теплоснабжение.

Минск срывает план подготовки к зиме. Поэтому отопительный сезон для предприятий и учреждений, задолжавших за тепло- и электроэнергию, начнется отнюдь не с первыми заморозками. Среди злостных неплательщиков — Белорусский госуниверситет, Белорусская политехническая академия, учреждения Минобороны, ряд промышленных предприятий города. Столичная мэрия готова принять по отношению к должникам небывало жесткие меры, вплоть до отключения тепла.

Ситуация с погашением задолженности за природный газ, тепловую и электроэнергию на прошедшем заседании Мингорисполкома была признана неудовлетворительной. Так что вполне возможно, что морить должников холодом столичное руководство будет просто вынуждено. Ведь запасы резервного топлива на теплоисточниках ПО «Минскэнерго» к середине сентября составили всего 26% от задания на 1 октября. За вторую половину месяца догнать график не удалось: Минску все еще не хватает 63 тыс. тонн от запланированного запаса.

Долги предприятий и организаций города за потребленные энергоресурсы и природный газ за 8 месяцев года составили BLR 1,9 трлн и BLR 8,9 трлн соответственно. Руководство Мингорисполкома констатировало на своем заседании, что *«данная ситуация накануне отопительного сезона вызывает обоснованную тревогу, тем более что имеет место напряженность с поставкой энергоносителей»*.

Основным столичным неплательщиком является ПО «Минскэнерго», что неудивительно, поскольку ему самому не платят МТЗ, завод шестерен, завод «Альмагор», «Планар», «Белмедпрепараты», «Термопласт», МЗАЛ, приборостроительный завод, учреждения образования и обороны. Руководству «Минскэнерго» рекомендовано жестче требовать возврата денег от собственных должников, чтобы самому рассчитаться перед республикой. Кроме того, столичная мэрия решила требовать от должников безусловной оплаты текущего потребления природного газа, тепло- и электроэнергии, а к началу отопительного сезона добиться погашения всех долгов.



Будем греться!

Надежды неплательщиков на вечные отсрочки выплат по долгам рухнули — мэрия больше не намерена ждать. *«Вопрос оплаты энергоресурсов бюджетными организациями должен решаться безусловно и в полном объеме, так как по всем нормативным документам большинство из них подлежит отключению»*. Поэтому горисполком просит курирующие министерства привлечь к персональной дисциплинарной ответственности руководителей Белорусского госуниверситета, политехнической академии и университета информатики и радиоэлектроники. Дирекцию МПО им. Кирова, завода шестерен и «Термопласта» накажут рублем — им грозит не только дисциплинарная, но и материальная ответственность.

А если даже строгие выговоры и денежные взыскания не заставят ректоров вузов и директоров предприятий расплатиться — должников немного «подморозят». Тем, кто к началу отопительного сезона не погасит долги, отопление включаться не будет. Остается только посочувствовать студентам БГУ и БГПА — эти вузы вообще не платили за энергоресурсы с июля и уже задолжали BLR 71 млрд и BLR 22 млрд соответственно.

Однако даже если все минские должники «Минскэнерго» враз заплатят по счетам, ситуация не выправится. Ровно столько, сколько само «Минскэнерго» должно за природный газ (BLR 8 трлн), ему должна Минская область.

Поэтому, судя по всему, столичное руководство хоть и угрожает неплательщикам — но понимает, что криком делу не поможешь, все долги не выбьешь. Приходится самим взывать о помощи к «Белэнерго» и «Белнефтехиму».

Продолжение темы на стр.9

ЮГОСЛАВИЯ

Вук Драшкович попал в автокатастрофу

Анастасия АНДРЕЕВА

В минувшее воскресенье один из лидеров сербской оппозиции, председатель Сербского движения обновления (СДО) Вук Драшкович попал в автомобильную катастрофу. Авария произошла недалеко от города Лазаровац, в 40 километрах от Белграда.



По предварительным данным, в кортеж с автомобилем Драшковича врезался грузовик, выехавший на автомагистраль с второстепенной дороги.

Лидер СДО и его жена Даница получили легкие телесные повреждения, четверо сопровождавших, среди которых трое охранников и зять Драшковича, погибли.

Драшкович заявил, что это происшествие не было случайным и представляло собой покушение на его жизнь. Выступая в день автокатастрофы вечером по Белградскому телевидению, лидер СДО заявил, что это было *«организованное покушение»* на него и что он остался жив только чудом. Драшкович не уточнил, кого из своих политических противников подозревает в организации покушения, но предупредил, что не оставит этого без последствий.

Как утверждают люди из окружения лидера СДО, автофургон намеренно свернул со встречной полосы, когда до машины Драшковича оставалось несколько метров, и она уже не могла затормозить. Сразу же после трагедии водитель грузовика скрылся. Официальные следственные органы пока не сообщили никаких подробностей об аварии.

Уже более месяца оппозиционные Милошевичу партии, объединенные в «Союз за перемены», проводит «бессрочную» кампанию протеста с требованием отставки президента СРЮ Слободана Милошевича и создания переходного правительства. Координатор «Союза за перемены» Владан Батич заявил, что митинги и демонстрации будут продолжаться до тех пор, пока не будут выполнены три основных требования: отставка Слободана Милошевича, создание переходного правительства во главе с профессором Драгославом Аврамовичем и проведение свободных демократических выборов.

В минувший четверг митингующие истощили терпение сербских властей, и после разгона демонстрации оппозиции полиция арестовала в Белграде 21 активиста оппозиционного «Союза за перемены». В результате разгона демонстрации 18 человек получили ранения различной степени тяжести. Избиению дубинками подверглись и лидеры «Союза за перемены»: председатель Демократической партии Зоран Джинджич, глава партии «Социал-демократия» Вук Обрадович и координатор СЗП Владан Батич. Досталось и журналистам. У оператора столичного телевидения «Студия Б» разбита камера, у его коллег с радио полицейские отняли передающую аппаратуру. Кроме того, с пятницы финансовая полиция на 15 дней приостановила выпуск белградской независимой газеты «Глас явности».

Однако главная оппозиционная партия — Сербское движение обновления (СДО) Вука Драшковича — к митингам не присоединилась. Драшкович считает, что власть завоевывается на выборах, а не на улице. Лидер СДО выступил за проведение досрочных выборов (не позднее конца нынешнего года) на демократических условиях и под контролем ОБСЕ. Между тем представители правящей коалиции уже выразили согласие на досрочные выборы, *«раз этого требует оппозиция»*. Нужно заметить, что партия Драшковича — одна из немногих оппозиционных, способных рассчитывать на успех на выборах. Другие оппозиционные партии в выборах заинтересованы куда менее Драшковича, именно поэтому основным их требованием является создание временного правительства.

Кому понадобилось убрать известного политика, неизвестно. Но сейчас Драшкович более неудобен радикальным лидерам оппозиции, нежели властям.

СКАНДАЛ

Премьер отомстит за президента

Андрей МАХОВСКИЙ

Белорусская делегация не примет участие в саммите глав правительств СНГ, который пройдет 8 октября в Ялте. Такое решение было принято в начале недели на заседании президиума Совмина. Впрочем, эксперты не исключают, что официальный Минск может изменить решение и отказаться от демарша. Но пока в том, что белорусы решили предпринять демарш, никто не сомневается.

Хотя, по официальной версии, белорусский премьер Сергей Линг не будет участвовать во встрече глав правительств Содружества из-за того, что 7 октября в Минске с участием Александра Лукашенко должно состояться заседание правительства, посвященное итогам социально-экономического развития страны, положению с выплатой заработной платы и проблемам ценообразования. Сергей Линг, естественно, должен участвовать в этом совещании и потому приехать в Ялту не успеет. Как сообщил пресс-секретарь премьер-министра Иван Знаткевич, *«в связи с проводимыми у нас мероприятиями, отчетом правительства, премьер написал письмо, в котором просил перенести саммит и совместить встречу глав правительств со встречей глав государств»*. Последняя должна пройти в Москве в ноябре этого года.

Согласно другой версии, белорусская делегация проигнорирует встречу в Ялте, чтобы высказать свое «фи» украинскому президенту. Напомним, что Кучма под давлением европейских государств не так давно отозвал приглашение Лукашенко принять участие в саммите глав государств Балто-Черноморского региона, который тоже проходил в Ялте. Отзыв приглашения вызвал тогда большой скандал, а белорусская сторона устами Посохова заявила, что Украине придется за все это извиниться перед Беларусью.

Время идет, а извинений от Украины все нет и нет. Вот и говорят, что белорусский премьер решил отомстить за своего президента. Более того, говорят, что премьеру этот смелый шаг подсказал не кто иной, как Александр Лукашенко. Не исключено, впрочем, что Кучма опять окажется хитрее Лукашенко. Украинский президент уже успел заявить о том, что считает проведение ялтинского саммита нецелесообразным. Так что, если саммит глав правительств вообще не состоится, Беларусь опять окажется в дураках.

ВИЗИТЫ

Попридержите язык!

советуют белорусской оппозиции представители Европы

Анатолий НЕЗВАНОВ

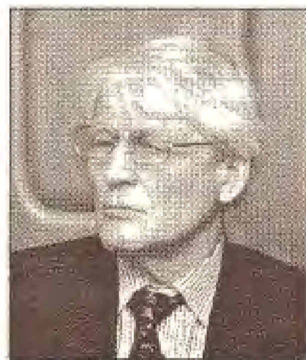
4 октября в Минск с наблюдательной миссией прибыл докладчик политического комитета Парламентской ассамблеи Совета Европы (ПАСЕ) Вольфганг Берендт. В рамках своего визита г-н Берендт встретился с председателем Совета Республики Павлом Шипуком, а также с представителями оппозиционных политических партий и общественных организаций Беларуси. Визит европейского посланника любопытен еще и с той точки зрения, что в 1996 году Беларусь была лишена статуса специального приглашенного в столь авторитетной международной организации, как Совет Европы. К подобной санкции европейцы прибегли для того, чтобы выразить свое несогласие с референдумом 1996 года, проведенным белорусскими властями.

Поэтому вполне объяснимо, что во время встречи с Вольфгангом Берендтом глава Совета Республики заявил, что Беларусь весьма заитересована в сотрудничестве с ПАСЕ. При этом Павел Шипук добавил, что официальный Минск был *«обескуражен»* решением ЕС о лишении специального статуса. Беларусь, по словам, Шипука, *«от этого многое потеряла»*.

Спикер верхней палаты парламента заявил также, что Беларусь тем не менее имеет сегодня реальные шансы стать одним из членов Совета Европы. По словам Павла Шипука, об этом может свидетельствовать и стремление официальных властей провести в Беларуси свободные и демократические выборы — как в парламент, так и президентские. И первым шагом на пути к этому, считает глава Совета Республики, может стать принятие нового Избирательного кодекса Беларуси, который в ближайшее время предстоит рассмотреть депутатам парламента.

На встрече с докладчиком ПАСЕ Павел Шипук, впрочем, не преминул бросить очередной «камень» в стан оппозиции. Так, по его утверждению, *«власти Беларуси готовы сегодня к диалогу с оппозицией»*, *«однако успехов в этом направлении мало»*, поскольку белорусская оппозиция не готова к диалогу, *«либо просто не участвует в переговорах»*.

В этот же день докладчик Парламентской ассамблеи Вольфганг Берендт имел возможность выслушать и другую конфликтующую сторону. Во второй половине дня у него состоялась встреча с представителями оппозиционных партий. Началась встреча с выступления руководителя консультационной группы ОБСЕ посла Вика, который озвучил официальное заявление КНГ ОБСЕ по поводу критики в адрес консультационно-наблюдательной группы. *«КНГ ОБСЕ отвергает необоснованные утверждения ВС 13-го созыва. Мы не выдвигали никаких требований оппозиции. Наоборот, ОБСЕ представляет все необходимые условия для проведения дискуссий между координационными группами»*. При этом руководитель миссии ОБСЕ в Беларуси сделал предупреждение представителям ВС. *«В свете вышесказанного, — заявил Вик, — КНГ ОБСЕ просит воздерживаться впредь от подобных высказываний»*.


Ханс-Георг Вик

Затем слово было предоставлено инициатору данной встречи — Вольфгангу Берендту. В частности, он подчеркнул, что *«полностью поддерживает нынешнюю позицию КНГ ОБСЕ»*. Представитель ПАСЕ при этом выразил крайнюю озабоченность тем, что обстановка в Беларуси заметно ухудшилась в сравнении с тем периодом, когда о ситуации в республике было доложено на заседаниях Парламентской ассамблеи в Румынии и России (Санкт-Петербург). В связи с чем г-н Берендт заявил, что со стороны ОБСЕ и 53 государств – членов организации в ближайшее время будут предприняты самые серьезные шаги для того, чтобы предстоящий переговорный процесс состоялся. По словам представителя ПАСЕ, ОБСЕ не признает ни одни выборы, проведенные в Беларуси, в случае, если предстоящий диалог власти и оппозиции будет сорван по вине исполнительной власти. Более того, Вольфганг Берендт «проехался» и по Избирательному кодексу, о демократической направленности которого он уже имел честь слышать в этот же день от г-на Шипука. Так, докладчик от Парламентской ассамблеи заявил, что выборы в белорусский парламент не будут признаны и в случае, если в ныне рассматриваемый в Палате представителей Избирательный кодекс не будут внесены *«необходимые демократические изменения»*.

ИНИЦИАТИВЫ

Господь не оставит

Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ, Могилев

Рабочие стройтреста N 12 Могилева направили обращение к Митрополиту Минскому и Слуцкому, Патриаршему Экзарху всея Беларуси Филарету. В нем рабочие обращаются к владыке с челобитной, в которой просят ходатайствовать перед Святым Синодом Русской Православной Церкви о прижизненном причислении раба Божьего Александра Лукашенко к лику святых РПЦ.


Меж двух светочей

Рабочие мотивируют свою просьбу тем, что в Беларуси остается только один непогрешимый, порядочный и честный человек — президент, а также его заслугами перед Россией и перед российским народом. В ознаменование предлагаемого ликопричисления рабочие просят установить памятный чугунный православный крест на месте известного перетаскивания пограничного столба Александром Лукашенко и российским премьером Виктором Черномырдиным.

Следует отметить, что это уже не первая инициатива работников 12-го стройтреста Могилева. Летом они уже обращались к владыке Филарету по случаю дня рождения Александра Григорьевича Лукашенко с просьбой наставить его на путь истинный. С весны могилевские строители не имеют работы, так как все финансирование было направлено на строительство Шклова, который рабочие называют Нью-Васюками. Достаточно сказать, что при годовом плане по введению в строй жилья 112 тыс. кв.м в Могилеве за полгода было построено только около 20 тыс. кв.м. Прежние обращения рабочих владыкой услышаны не были. Не получающим зарплату строителям остается надеяться, что их не оставит Господь.

ЭКОНОМИКА

Банкиры вновь всех обманули

Петр Прокопович признался в этом Национальному собранию

Андрей МАХОВСКИЙ

Выступая на открытии очередной сессии верхней палаты белорусского парламента, председатель правления Национального банка Петр Прокопович познакомил сенаторов с проектом новой концепции денежно-кредитной политики. Петр Прокопович сообщил, что рассчитывать в ближайшее время на то, что отечественную валюту заменит несколько более надежный российский рубль, не стоит.



По словам Петра Прокоповича, концепция денежно-кредитной политики предусматривает скользящую фиксацию белорусского рубля по отношению к твердой валюте. Проводиться эта фиксация будет в два этапа. Поначалу, до 1 июля будущего года, Нацбанк должен создать золотовалютные запасы, соответствующие объемам рублевой денежной массы в стране. А после этого Нацбанк обязуется либерализировать валютный рынок, свести множество существующих ныне валютных курсов к одному и позволит предприятиям и гражданам покупать столько валюты, сколько им понадобится. Курс рубля, утверждает Прокопович, будет регулироваться проводимыми время от времени валютными интервенциями НБ. В общем, будем жить, как в сказке, или почти как при Богданкевиче. Но на все это нужно всего-ничего — Нацбанку требуется $500 млн в течение года.

Рассчитывать на то, что белорусский рубль поддержат российские союзники, не стоит. Выступая перед сенаторами, Петр Прокопович высказал свою обиду на них: мол, Центробанк и правительство России не готовы к реальному объединению денежных систем. Напомним, что при обсуждении вопроса об объединении денежных систем главным спорным моментом был вопрос о том, где будет находиться эмиссионный центр и кому будет разрешено печатать деньги. Петр Прокопович даже не претендует на то, чтобы эмиссионный центр располагался в Минске. Белорусской стороной разработан вариант, по которому эмиссионным центром будет специальный валютный совет, в который предлагается на паритетных началах ввести руководителей Центробанка и Нацбанка, министерств финансов и экономики обеих стран.

Единым рублем предполагается сделать российский рубль, а замену белорусских рублей на российские осуществлять в течение нескольких лет, а до того наша валюта должна иметь равные права с российской. Решения о том, сколько «единой» валюты нужно напечатать и кому ее отдать, должен принимать валютный совет. России такие предложения пришлись не по нраву. Россия желает, чтобы права единого эмиссионного центра были предоставлены Центробанку, а переход к общей валюте, по мнению Москвы, должен осуществляться в течение одного дня.

Петр Прокопович такие предложения назвал неприемлемыми. Белорусский «зайчик» — зверек хоть и маленький, но страшно гордый, ущемлять свой суверенитет никому, даже союзнику, не позволяет. Поэтому виновата во всем Россия. *«В России сейчас время безвластия, и Центробанку сложно принимать основополагающие решения»*, — резюмировал председатель правления Нацбанка Беларуси.

ПРОИСШЕСТВИЯ

«Весну» громят осенью

Сергей ШАПРАН

Вечером в понедельник на офис правозащитного центра «Весна-96» сотрудниками правоохранительных органов был совершен налет, в ходе которого изъяты вся компьютерная и множительная техника, а также информационные материалы.

Как рассказал «БДГ» председатель правозащитного центра Алесь Беляцкий, в этот вечер в офис «Весны» должны были прийти родители детей, погибших 30 мая на станции метро «Немига» («Весна-96» является рабочим органом общественной комиссии по расследованию причин трагедии). Но когда родители уже начали собираться, в дверь позвонил человек в штатском. Вместе с ним в офис ворвались милиционеры в форме и в штатском. *«Они потребовали паспорта у присутствующих и затем всех переписали,* — рассказал г-н Беляцкий. — *Затем, осмотрев помещение, изъяли все бюллетени — на русском, белорусском и английском языках. Основанием для этого якобы послужило отсутствие выходных данных* (на бюллетенях был указан лишь абонентский ящик — **С.Ш.**). *Затем милиционеры по причине отсутствия документов на оргтехнику и несмотря на то, что я обещал принести из дома эти документы, забрали всю компьютерную и множительную технику. И лишь в конце своего «визита» милиционеры мотивировали причину такого вторжения тем, что под офис мы используем жилое помещение. Абсолютно ясно, что это была спланированная операция, поскольку все время по рации шли переговоры с городом»*.

По мнению же сотрудника информационного центра «Весна-96» Владимира Подгола, поводом для акции могли послужить сразу несколько факторов. Так, по словам г-на Подголы, сотрудники правозащитного центра располагали данными о том, что за офисом следят представители силовых структур. Вероятно, одной из причин слежки мог стать тот факт, что Алесь Беляцкий является одним из тех политиков, которые готовят 17 октября «Марш свободы». Кроме того, в офисе «Весны-96» систематически проходили заседания оргкомитета акции. *«А когда стали собираться родители, спецслужбы ошибочно решили, что собирается расширенный штаб по подготовке «Марша свободы»,* — предполагает Владимир Подгол. Вовторых, «Весна-96» являлась штабом, на базе которого проходили заседания трех экспертных групп по подготовке переговоров власти и оппозиции: групп Юрия Ходыко, Алеся Беляцкого и Михаила Пастухова. Соответственно в компьютерной базе «Весны-96» хранились проекты всех трех экспертных групп. *«Но сейчас они украдены,* — заявил Владимир Подгол. — *Кроме того, таким же образом исчезла и вся база данных на всех политических репрессированных, хотя часть этих данных мы уже успели передать в прессу* (в частности, в «БДГ» — **С.Ш.**). Наконец, по мнению сотрудника правозащитного центра, одной из причин налета могло быть и параллельное расследование трагедии на Немиге, которое, вопреки заявлению Александра Лукашенко, свидетельствовало о том, что в произошедшем 30 мая виноваты власти.

Мы попросили дать комментарий произошедшему представителей пресс-центра УВД Мингорисполкома. Однако там ни о каком налете на офис «Весны-96» не слышали.

MASS-MEDIA

Запрет на профессию?

Сергей ШАПРАН

Государственный комитет по печати признал недействительными свидетельства о регистрации девяти изданий, в том числе и газеты «Наша свабода», которую планировалось издавать вместо недавно закрытых «Навін».

Основанием для этого стала, как указывается в приказе Госкомпечати, *«выборочная проверка материалов регистрации периодических изданий»*, которая выявила, что *«при образовании ряда печатных средств массовой информации не были представлены документы о согласовании размещения периодических изданий с соответствующими местными исполнительными и распорядительными органами»*. За нарушения, допущенные при регистрации, получили предупреждение и выговор два госслужащих. Кроме того, председатель Госкомпечати Михаил Подгайный приказал в двухнедельный срок провести проверку регистрационных дел на предмет строгого соблюдения законодательства о печати при регистрации печатных СМИ. Нарушения искали выборочно, а нашли — избирательно: у «Нашай свабоды», которую собирался издавать издатель «Свабоды» и «Навін» Павел Жук; у журнала «Курьер», который готовит к печати бывший главный редактор «Навін» Игорь Герменчук, у газеты независимого информационного агентства БелаПАН и др.

В действительности, как рассказала «БДГ» бывший заместитель главного редактора «Навін» Екатерина Высоцкая, при получении свидетельства необходимо было заполнить так называемую «памятку», один из пунктов которой гласил, что необходимо получить справки в местных органах власти по месту регистрации издания. И уже в скобках — кроме изданий, находящихся в Минске. Но только теперь выяснилось, что эта памятка была составлена «неправильно»: справку надо получать и минским изданиям. *«Мне очень жаль все остальные издания, которые также пострадали в результате этой «выборочной» проверки, поскольку все они стали невинными жертвами охоты на «Нашу свабоду»,* — сказала Е.Высоцкая. — *Так как вся эта процедура была затеяна, безусловно, лишь из-за закрытия «Навін», редакция которых уже заявила, что будет издавать «Нашу свабоду». Я воспринимаю этот факт как запрет на профессию, поскольку теперь мы не можем легально работать. Правда, уже поступали предложения делать газету в Интернете или выпускать листовки. Но мне такая виртуальная журналистика не очень нравится. Конечно, мы снова будем подавать документы на регистрацию. Однако этот процесс займет два-три месяца, поскольку нам не позволят выпустить газету до 17 октября. И если раньше я очень скептически относилась к проводимому в этот день «Маршу свободы», то теперь понимаю, что разу уж власти прибегают к таким подлым методам, они очень напуганы»*.

ПАРТИИ

Партия БНФ отмежевалась от КХП-БНФ

Вадим ДОВНАР

Прошедшие в минувшее воскресенье заседания внеочередных соймов партии и движения БНФ в очередной раз подтвердили неизбежность раскола в старейшем оппозиционном движении Беларуси.

Напомним, что 26 сентября по инициативе Зенона Позняка в Минске прошло мероприятие, названное съездом партии БНФ, где были приняты изменения в устав, изменено название, утвержден новый состав сойма. Тем временем значительная часть пока еще единого БНФ «Возрождение» считает, что имело место лишь собрание членов БНФ, и не признает легитимности решений «съезда».

Сложившаяся ситуация стала темой обсуждения воскресных соймов партии и движения БНФ. В частности, принято решение об исключении из управы гг. Попкова и Чехольского, приостановлено членство в партии других участников «съезда». Всем участникам шестого съезда БНФ «Возрождение» необходимо до 15 октября подтвердить свою верность уставу «без изменений и дополнений», остальным членам партии это предложено сделать до конца текущего месяца. Одним из первых соответствующий документ подписал Рыгор Бородулин. Он отказался от участия в деятельности КХП-БНФ и выступил против раскола. Как заявил «БДГ» один из лидеров группы, объединившейся вокруг Вечерки, Вячеслав Сивчик, *«против Консервативно-христианской партии мы ничего не имеем, как и против других действующих в Беларуси партий. Но следует иметь в виду, что партия БНФ есть, а попытки создать КХП-БНФ — не что иное, как создание новой партии»*. Исходя из этого соймы приняли решение информировать Минюст о сохранении прежнего устава и названия, определили ответственных за получение свидетельства о прохождении перерегистрации партии и движения БНФ. Соймами был принят ряд заявлений о ситуации в стране. Принято обращение к Позняку с призывом прекратить *«раскольнические»* действия.

Стоит также заметить, что никто из руководства Консервативно-христианской партии БНФ на сойме партии не присутствовал, хотя Беленький, Попков и другие «раскольники» были приглашены.





ПРОЕКТЫ

Говорит и показывает «Союз»

Вадим ДОВНАР

В Москве во время рабочего заседания Исполкома Союза России и Беларуси рассмотрен вопрос о создании телерадиоорганизации «Союз». Приняты устав и концепция.

Как известно, создание белорусско-российской телерадиоорганизации предусмотрено Договором о создании Союза двух государств. Предполагается, что вещание будет осуществляться на базе телеканала РТР и межгосударственной телерадиокомпании «Мир». Как пояснил «БДГ» замглавы администрации президента Иван Пашкевич, вещание начнется не ранее первой декады 2000 года. Отсрочка связана с тем, что в нынешнем году бюджет Союза не предполагает выделения средств на эти цели. Но уже сегодня известно, что руководить телерадиоорганизацией «Союз» будет Валентин Лазуткин.

Российского представителя после трех лет работы сменит белорус. Как подчеркнул Иван Пашкевич, руководство РТР готово предоставить два часа эфира ежедневно (кроме субботы и воскресенья) сразу же после подготовки журналистами соответствующих программ. Но пока неизвестно, кто конкретно из белорусских служителей эфира примет участие в проекте. Обращает на себя внимание тот факт, что ни в приемной Белтелерадиокомпании, ни от гендиректора АТН мы не смогли получить вразумительные ответы на вопросы о создании «Союза». Между тем упомянутая телерадиоорганизация в России уже зарегистрирована и вскоре будет готова начать работу.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Анатолий Малофеев: «Мы будем вести тот курс, который ведем»

С председателем Палаты представителей Национального собрания Анатолием МАЛОФЕЕВЫМ беседует корр. «БДГ» Сергей Максимов.



— Анатолий Александрович, не возникает ли у вас ощущения, что вы возглавляете правовой отдел администрации президента? Ведь, судя по повестке, большинство вопросов, выносимых на рассмотрение депутатского корпуса — это декреты президента.

— Нет, не возникает. По следующим причинам. В Конституции есть статья, позволяющая принимать главе государства временные и постоянные декреты. На введение в действие постоянных декретов президента требуется согласие Палаты представителей. Декретами президента регулируются наиболее актуальные вопросы, и если рассматривать их в законодательном порядке, то это затянется на длительное время. Вопросы, регулирующие взаимоотношения между субъектами хозяйствования, прочие экономические отношения, принято рассматривать оперативно — это мировая практика. Так что я на данный вопрос смотрю не с точки зрения политики, а исходя из логики и целесообразности. В Конституции есть статья, позволяющая преодолеть вето президента и большинством голосов депутатов отменить временный декрет президента. Так что, с точки зрения логики, рассмотрение декретов президента Палатой представителей вполне законно и сбалансировано. Что же касается политики — то я в нее давно не играю.

— Открывая 8-ю сессию Палаты представителей, вы отметили, что наиболее важный на сегодня вопрос, — это принятие Избирательного кодекса. Как планируется учитывать при работе над кодексом предложения, выработанные в ходе диалога официальных властей и оппозиции?

— С полным основанием уверяю: ни с одним документом мы с такой тщательностью не работали, как с Избирательным кодексом. Потому что мы понимаем, сколько интересов возникает вокруг документа, регулирующего проведение выборов. Со стороны Палаты представителей все делалось открыто. Мы создали рабочую группу, которую возглавили опытные юристы. Законопроект был разослан в политические партии, министерства и ведомства, КНГ ОБСЕ и ряд международных организаций. К обсуждению проекта Избирательного кодекса был привлечен широкий круг лиц, высказавший свыше 200 замечаний. Оппозиционные партии заявили, что они воздерживаются от обсуждения кодекса до начала диалога. Это их право. Если они хотят с нами играть — пускай играют. А мы будем вести тот курс, который ведем. Предложения ряда партий были учтены. А что касается остальных партий, то пускай они прорабатывают свои игровые моменты. Меня эти моменты занимают мало. По крайней мере, мы сделали все возможное, чтобы широкий круг общественности имел возможность соприкоснуться с кодексом и высказать свои замечания.

Хотел бы отметить еще один момент. Да, наиболее значимый законопроект, который будет рассматриваться на 8-й сессии, — это Избирательный кодекс. Но есть и много других значительных вопросов. В повестке много ратификаций — это свидетельствует об активной международной деятельности нашей республики. Много законопроектов, регулирующих экономические взаимоотношения. Также мы планируем рассмотреть ряд других значимых кодексов — Банковский, Инвестиционный.

— Через год в республике будут проведены парламентские выборы. Не замечаете ли вы среди депутатов признаков начинающейся предвыборной кампании?

— Депутаты стремятся привлечь к себе интерес — как и журналисты, к примеру. Однако слишком активных действий я пока не заметил. До выборов еще целый год. И депутаты, как мне кажется, стремятся проявить себя в законотворческой деятельности и работе со своими избирателями. Не секрет, что многие собираются баллотироваться на второй срок, поэтому депутатам важно зарекомендовать себя с лучшей стороны. Ну а то, как у них это получится, — жизнь, как говорится, покажет...

ПРОЦЕСС

Ослепшая Фемида

Отдел информации «БДГ»

4 октября состоялось рассмотрение кассационной жалобы по иску Республиканского совета судей в интересах судьи Надежды Чмары к нашей газете. Чуда не произошло. Решение Октябрьского районного суда было оставлено в силе. ЗАО «БДГ» должно выплатить судье BLR 2 млрд, корреспондент Виктор Мартинович — BLR 100 млн.

Напомним, что Надежда Чмара — это та самая судья, которая председательствовала на процессе над Василием Старовойтовым. Освещению этого громкого дела был посвящен ряд публикаций в нашей газете. Формальным поводом для начала судебного преследования газеты была избрана заметка «Крючок для старика», посвященная вынесению приговора экс-председателю АПО «Рассвет». Надежду Чмару не устроило утверждение о том, что в Кировском районном суде нет компьютера, тогда как приговор был набран на компьютере. По мнению истцов, это утверждение позволяло сделать вывод о том, что приговор составлялся за пределами совещательной комнаты.

В доказательство того, что компьютер в Кировском районном суде был, суд принял копию накладной на получение компьютера ПТК «Дайнова». Согласно этой накладной 8 декабря 1998 года Кировским судом были получены компьютер, монитор и принтер. На рассмотрении дела в предыдущей инстанции мы усомнились в подлинности этого документа. Суд, однако, уклонился от его анализа, а в решении записал, что не имеет оснований для того, чтобы подвергать его сомнению. Еще одним доказательством наличия компьютера, принятым судом, являлось «Уточнение», увидевшее свет в одном из последующих номеров газеты.

В ходе кассационного обжалования представителями редакции было в очередной раз заявлено о том, что иск предъявлен к организации, не являющейся ответчиком по этому делу («БДГ. Биржи и банки», а не «БДГ»). Суд фактически рассмотрел дело, не выслушав главных ответчиков, тех, кто имеет юридическую заинтересованность в исходе дела (ЗАО «БДГ» и редакция). В первом случае суд вынес определение о привлечении в качестве ответчика, однако не направил повестки. Во втором — решение не было принято вообще. Таким образом редакция газеты, которая обязана по решению суда опубликовать опровержение, в процессе не выступала вообще.

Мы заявили также, что истец в лице Республиканского совета судей не обладает ни процессуальной правоспособностью, ни процессуальной дееспособностью. По своему статусу он может быть представителем в суде (при наличии доверенности), однако не вправе обращаться в суд с заявлением в защиту как прав и охраняемых законом интересов других лиц, так и своих членов (участников). Об этом говорится в ответе председателя Верховного суда РБ Валентина Сукало, которое он подписал в феврале сего года и направил председателю Белорусской лиги прав человека.

Согласно мотивировочной части решения Октябрьского районного суда, автором заметки «Крючок для старика» был сделан вывод о том, что приговор составлялся за пределами совещательной комнаты. Вместе с тем, по мнению ответчика, в заметке содержалось лишь личное предположение, не подлежащее доказыванию (ст. 3 Закона «О печати и других средствах массовой информации»). В своем выступлении Виктор Мартинович проанализировал положенные судом в основу решения доказательства того, что компьютер в здании суда был. Мы заявили, что уточнение, опубликованное в газете, не может являться доказательством наличия компьютера. Мы напомнили о том, что согласно ст. 36 закона о печати *«если редакция не имеет доказательств того, что распространенные ею сведения не соответствуют действительности, она обязана опубликовать опровержение, поправку или уточнение»*. Таким образом, по мнению представителей газеты, опубликованное «Уточнение» может свидетельствовать лишь о том, что на момент его публикации у редакции не было доказательств того, что компьютер в суде отсутствовал. Впоследствии они появились, однако Октябрьский суд не дал возможности допросить свидетелей. Второе доказательство — ксерокопия накладной — в очередной раз было названо не имеющим юридической силы. Поскольку в накладной отсутствовали фамилии лиц, которые получали компьютер, основание передачи и инвентарные номера, накладная скорее опровергает факт передачи компьютера суду, чем подтверждает его. Мы усомнились и в том, что факт получения компьютера Кировским судом может подтвердить сообщение Могилевского облисполкома о передаче оргтехники на баланс. Дело в том, что оно было датировано 23 июня 1999 года, то есть более чем через месяц после вынесения приговора. Если бы компьютер в действительности передавался в суд, об этом известили бы сразу (в декабре) либо вообще не извещали.

В качестве косвенных подтверждений того, что компьютера в суде не было, ответчики привели показания истицы. По мнению представителей газеты, человек, который не способен объяснить, в какой программе работал и как создал файл, вряд ли мог написать многостраничный приговор.

Отдельное внимание было уделено отказу судьи Октябрьского районного суда Ирины Ступень в привлечении к делу свидетелей с нашей стороны. Напомним, что суд отказался удовлетворить это ходатайство на основании того, что сведения о наличии или отсутствии компьютера не являются предметом доказывания и *«спорные факты уже установлены с помощью других доказательств»*. Таким образом, нами был сделан вывод о том, что суд еще до удаления в совещательную комнату разрешил дело по существу.

На основании всех вышеперечисленных обстоятельств ответчики попросили отменить решение суда Октябрьского района г. Минска, а исковое заявление оставить без рассмотрения как поданное недееспособным лицом.

Следует отметить, что во всем выступлении председателя Республиканского совета судей Николая Минца ни разу не прозвучала ссылка на конкретный пункт законодательства. Зато два раза «главный судья Республики Беларусь» прибегнул к формулировке *«процессуальные дебри»*, имея в виду аргументы защиты о том, что иск предъявлен не надлежащим истцом не к организации, не могущей быть ответчиком (при этом он опять же не привел никакой конкретной ссылки на закон, которая бы опровергала аргументы ответчика, и тем самым признал их правильными). Несмотря на то, что никто из представителей редакции не говорил о политике, в своем выступлении председатель Республиканского совета судей неожиданно коснулся этой острой темы. Николаи Минец начал с того, что продемонстрировал статью «БДГ» «Деликатесы большой жратвы», посвященную разбору решения Октябрьского суда. *«Большая жратва», — это война с властями*, — заявил он. — *И вы ее переключили на судебную власть»*. По словам председателя Республиканского совета судей, по факту публикации статьи он направил письмо председателю Госкомпечати Михаилу Подгайному о *злоупотреблении свободой слова*. По ходатайству Минца, статья была приобщена к материалам дела.

Выслушав доводы сторон, суд принял решение оставить решение Октябрьского районного суда без изменения.

ТЕНДЕНЦИИ

В Европу пришла гласность

Сергей ВЕРАС

После долгих лет относительно благополучной послевоенной жизни в Западную Европу, похоже, тоже пришли перестройка и гласность.

О наступлении эпохи гласности и открытости в единой Европе заявил депутатам Европарламента (ЕП) руководитель недавно утвержденного нового состава Европейской комиссии (ЕК) Романо Проди: «*Я хочу вывести Европу из-за закрытых дверей в свет общественного контроля. Гласность жизненно необходима для демократического здоровья и отчетности Евросоюза*».


Еврокомиссия готовится сказать свое веское слово

Справка «БДГ».
Новый состав ЕК был утвержден Европарламентом 15 сентября текущего года 404 голосами против 153. 37 депутатов ЕК от голосования воздержались.

Таким образом, несмотря на оппозицию британских консерваторов, итальянских радикалов, австрийских ультраправых, нескольких христианских демократов и одного «зеленого» в парламенте ЕС, Еврокомиссия под руководством бывшего итальянского премьера, профессора экономики Романо Проди приступила к работе. Мандат полномочий ЕК действителен до 22 января 2005 года

Проди уже предложил начать публикацию отчетов о еженедельных заседаниях ЕК. Случай беспрецедентный в истории ЕС. Ведь на этих самых заседаниях Комиссия, как правило, и принимает свои главные решения. Решения, которых с нетерпением ожидают представители госадминистраций, бизнеса, общественных движений, рядовые граждане. И если раньше всем им приходилось затрачивать немало усилий и средств для своевременного ознакомления с последними инициативами ЕК, теперь сама Еврокомиссия будет ставить их в известность о своих нововведениях. Насколько оперативными и подробными будут эти отчеты, пока не известно. Служащие ЕК больше склоняются к публикации тривиального перечня рассматриваемых вопросов и принятых решений. По их мнению, «*бесконтрольная гласность*» может принести больше вреда, чем пользы. Ведь многие решения приходится принимать в обстановке строжайшей секретности, ввиду их громадного влияния на экономику и политику как отдельных государств, так и всего ЕС в целом. Между тем депутаты Европарламента, а также представители различных лоббистских групп заинтересованы в максимально быстрой публикации отчетов заседаний ЕК с подробной записью дискуссий по обсуждаемым вопросам. Одним не терпится прибавить себе реального политического веса, другим — сэкономить на добывании нужной информации, а заодно и проконтролировать ангажированных ими функционеров.

Помимо депутатов и лоббистов всех мастей, на ЕК «давит» и комитет независимых аудиторов — тот самый, что привел к отставке команду Жака Сантера. В своем недавнем отчете комитет призывает Еврокомиссию к выработке четких внутренних процедур принятия решений с целью обеспечения максимальной открытости законотворческого процесса. Ревизоры ЕС также настоятельно советуют ЕК поощрять и охранять жалобщиков или, говоря грубо, по-русски, «стукачей», для чего советуют изменить некоторые внутренние процедуры и штатные расписания. Кроме этого, работники ЕК должны, по мнению аудиторов, предоставлять в ЕП «*полную, точную и верную*» информацию, необходимую парламентариям для исполнения их обязанностей. Хотя независимые контролеры и соглашаются с тем, что в «*исключительных, достаточно обоснованных*» случаях информацию можно и не предоставлять. Таким образом, степень открытости европейского правительства еще предстоит определить. Однако уже сейчас ясно, что новому составу ЕК придется работать в куда более худших условиях, чем их предшественникам.

Между тем «напасти» Еврокомиссии не ограничиваются лишь легализацией стукачества и всеобщей подотчетностью. Новый глава ЕК планирует основательную перестройку всей структуры. Количество общих директоратов Еврокомиссии будет сокращено с 42 до 36. Реформа освободит огромную армию бюрократов. 350 из них придется поменять род деятельности, а 150 и вовсе покинуть комиссию. Приоритетом № 1 остается укомплектование нового директората, ведающего расширением ЕС, вопросами права и внутренних дел. Ведь эта структура должна успеть подготовить специальную встречу на высшем уровне в финском городе Тампере, запланированную уже на этот месяц.

Планируется также, что ЕК перейдет на совершенно новую — «активную» систему найма персонала. Назначения кадров, попавших под сокращение, на новые должности будут проходить с учетом их опыта и потребностей ЕК в той или иной области. Иными словами, спрос будет диктовать предложение, а не наоборот.

Продиктакже намерен реализовать и другие свои идеи, заявленные команде на первой неформальной встрече в июле. В частности, будут разработаны детальные правила получения второй занятости, выполнения разовых платных работ, четкие критерии деятельности, несовместимой с пребыванием в ЕК, — своеобразный кодекс поведения.

Как видим, чтобы преодолеть негативное наследие прошлого, Романо Проди придется изрядно попотеть. И дело не только в соперничестве определенных структур ЕС. Сегодня открытость и гласность в работе европейской бюрократии — пожалуй, единственный способ поднять интерес рядового жителя стран ЕС к делам ЕС. После весеннего скандала с отставкой прежнего состава Еврокомиссии под давлением обвинений в кумовстве и попустительстве коррупции доверие европейского обывателя к руководству Евросоюза упало до критически низкой отметки. Согласно данным традиционного полугодичного социологического опроса Eurobarometer, лишь 49 % населения ЕС считают членство их государств в Союзе «*положительным моментом*». А еще прошлой осенью так думали 54 % опрошенных. Число же твердо уверенных в том, что ЕС принес выгоду их родине, и того меньше — 44 % (49 % прошлой осенью). Так низко (ниже 50 %) доверие населения единой Европы к еврократии падало лишь в 1996 г. — начале 1997 года (время экономического спада и разгар кризиса «*бешеной говядины*»). В целом же, европейцы до недавнего времени относились к идее ЕС скорее позитивно, чем негативно. Бывали годы, когда интеграционный энтузиазм воистину овладевал массами. Например, в 1991 году, когда 72 % опрошенных поддержали политику Брюсселя.

Сегодня о подобной поддержке еврократам остается только мечтать. После вскрытия многочисленных фактов коррупции в исполнительном органе ЕС надеяться на широкую народную поддержку не приходится. Кто же станет поддерживать казнокрадов?

УКРАИНА: ВЫБОРЫ

Покушение на Наталию Витренко

Анастасия АНДРЕЕВА

2 октября в 20.00 в г. Ингулец Днепропетровской области было совершено покушение на кандидата в президенты Украины, лидера Прогрессивной социалистической партии (ПСПУ), народного депутата Наталию Витренко.

Два взрыва прозвучали, когда Наталия Витренко после встречи с избирателями садилась в машину. По одной из версий, покушавшиеся использовали ручные гранаты, по другой — самодельные взрывные устройства, начиненные гвоздями и колючей проволокой.

Наталия Витренко серьезно пострадала: она получила осколочные ранения в живот (от 13 до 15 осколков) и ранение ноги. Пострадал заместитель руководителя ПСПУ народный депутат Владимир Марченко. У него, по предварительным сведениям, повреждены рука и нога. Ранен также референт-консультант Н. Витренко. Всего от взрывов пострадало 17 человек. К счастью, никто не погиб.

Пострадавших доставили в местную больницу. Поздно вечером 2 октября государственная охрана приняла решение доставить Наталию Витренко, которая сперва выразила желание остаться на лечение в городской больнице города Ингулец, вместе с тяжело пострадавшими в Киев.

По данным милиции уже задержаны два человека, подозреваемые в причастности к покушению. Как сообщает автор сайта «Новое украинское обозрение», они были сразу задержаны на месте преступления и после выяснения личности оказались жителями Ростовской области России. Наши коллеги из украинской газеты «Факты» сообщили, что один из задержанных оказался братом руководителя избирательного штаба другого кандидата в президенты — Александра Мороза — в Кривом Роге. Оба подозреваемых находятся в следственном изоляторе г. Ингулец.

В избирательном штабе г-жи Витренко нам сообщили, что об инциденте им пока ничего конкретного, сверх объявленного прессой, неизвестно, однако ситуацию прояснит сама Витренко на пресс-конференции, назначенной на 6 октября. Следственные органы пока также ничего не сообщают о версиях следствия, ссылаясь на тайну следствия.

По результатам социологических исследований центра «Социальный мониторинг», в августе в рейтинге кандидатов в президенты сразу за Леонидом Кучмой (17 %) следовала Наталия Витренко с 16 % голосов. Комментируя эти данные во время круглого стола на тему «Свобода выбора и общественная мысль населения Украины», руководитель центра «Социальный мониторинг» Ольга Балакирева заметила, что во втором туре выборов возможна победа Наталии Витренко, несмотря на то, что ее преимущество незначительно и находится в границах погрешности опроса. Таким образом, шансы действующего президента и Наталии Витренко социолог оценила как «*почти равные*».

Надо отметить, что трагедия случилась в то время, как в Украине директивной главы государства введены элементы чрезвычайного положения. Хотя причиной появления этого документа стали события в России, представители правоохранительных органов не исключали возможность дестабилизации обстановки в стране из-за сложной внутриполитической обстановки накануне выборов. В частности, как сообщила UA today, 29 сентября в ходе координационного совещания по вопросам выполнения директивы президента первый заместитель главы Службы безопасности Украины Юрий Землянский заявил: «*Имеется информация, что некоторые партии готовы на любые действия для обострения ситуации*». Газета «Киевские ведомости» 1 октября приводит другое высказывание первого зампреда СБУ: «*У нас есть политические структуры, которые живут по принципу «чем хуже, тем лучше». Таким образом, они намерены показать, что в Украине нет стабильности*». На вопрос, не имеют ли упомянутые «структуры» какого-либо отношения к кому-нибудь из 15 кандидатов на пост президента, Юрий Землянский ответил: «*Да, такие есть*».



Справка «БДГ».
Наталия Витренко родилась 28 декабря 1951 года в Киеве, в семье служащих. Закончила Киевский институт народного хозяйства, аспирантуру и докторантуру. Является доцентом кафедры статистики, имеет ученую степень доктора экономических наук. В советское время вела активную комсомольскую, затем партийную работу, была депутатом райсовета. С декабря 1994 года — народный депутат Верховной рады Украины, возглавляет подкомитет Верховной рады по налогам и ценообразованию. Основа политической платформы — категорическое неприятие рекомендаций МВФ и рыночных реформ вообще. В мае 1999 года заявила о выдвижении своей кандидатуры на пост президента Украины.

У г-жи Витренко трое детей: дочь Ольга, 1972 г.р., экономист и социолог, Сын Юрий, 1976 г.р., аспирант Института международных отношений, дочь Марина, 1983 г.р., школьница.

ВООРУЖЕНИЕ

США успешно испытали новую противоракетную систему

Отдел международной информации «БДГ»

В ночь с субботы на воскресенье Соединенные Штаты успешно провели первые испытания новейшей противоракетной системы (ПРО).

Министерство обороны не раскрывает технических деталей, но некоторые подробности все-таки стали известны. Основной компонент системы — аппарат весом примерно в 60 кг, который выводит за пределы атмосферы мощная ракета-носитель. После этого происходит сверхточное наведение перехватчика на цель, и баллистическая ракета уничтожается прямым попаданием. Пентагон планирует еще как минимум два пробных пуска, после чего к июню следующего года намерен подготовить подробный отчет о «профпригодности» новой системы ПРО.

По словам представителей Пентагона, новая система ПРО способна справиться с одиночными пусками баллистических ракет. Такая угроза, исходящая от террористов или, по выражению американских военных, «*неадекватных государств*», особенно актуальна в последнее время. Согласно данным ЦРУ, по меньшей мере три страны — Северная Корея, Иран и Сирия — завершают разработку ракетного оружия, способного наносить удары по территории США. Тем не менее в Пентагоне признают, что против массированного ядерного удара перехватчик бессилен. На этот случай на вооружении США остаются «классические» ракеты-перехватчики с собственными ядерными боеголовками. К тому же многие военные аналитики полагают, что план испытаний слишком мал и что три пуска не могут являться базой для принятия выверенных и продуманных решений.

ПЕРСОНЫ

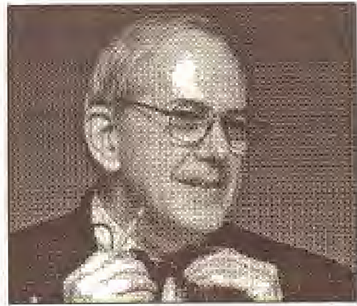
Зять президента Ельцина Леонид Дьяченко вызван на допрос перед Большим жюри в Нью-Йорке 14 октября. Об этом сообщила газета «Ведомости», однако, как мы ни старались, подтверждения этой информации в американских информационных агентствах не нашли.

Газета утверждает, что американские власти подозревают фирму Belka Trading, одним из учредителей которой является Дьяченко, в уклонении от уплаты налогов.

Интерес к Belka Trading возник после того, как глава Bank of New York Томас Рени сообщил на слушаниях в Конгрессе о том, что Леонид Дьяченко имел два счета в филиале банка на Каймановых островах. По словам Рени, на этих счетах было более $ 2 млн.

В процессе расследования выяснилось, что деньги на эти счета переводили две фирмы — Belka Trading и East Coast Petroleum. По данным профессионального нефтяного издания Energy Compass, Дьяченко возглавляет вторую из этих фирм.

Однако мужа Татьяны Дьяченко многие знают как Алексея, а не как Леонида. В пресс-службе президента сказали, что знают его под именем Алексей. Тем не менее по паспорту мужа Татьяны Дьяченко зовут Леонид, а это значит, что Томас Рени имел в виду именно зятя российского президента.



Мишель Камдессю может покинуть пост директора-распорядителя МВФ до конца текущего года. Об этом сообщила британская газета Independent.

Камдессю занимает пост директора-распорядителя МВФ с 1987 года. Третий срок полномочий директора истекает только в 2002 году. Официальные лица МВФ отказываются комментировать данную информацию британских газет. Потенциальными кандидатами на пост директора МВФ являются Жан Клод Трише, глава французского центрального банка, министр финансов Франции Доминик Страус-Кан и его британский коллега Гордон Браун.

3 октября британская газета The Sunday Times со ссылкой на источники в российской разведке сообщила, что силы специального назначения ожидают приказа о начале операции по физическому уничтожению Шамиля Басаева и Хаттаба.

Как утверждает газета, разработаны два сценария уничтожения лидеров боевиков. Согласно первому, войска Басаева и Хаттаба будут взяты в окружение группировкой федеральных сил в количестве 50 тыс. человек, после чего по террористам будут нанесены бомбовые удары с воздуха. По другому плану, предполагается нанести ракетный удар по Басаеву, используя для наведения сигнал, излучаемый его спутниковым телефоном. Подобным образом в 1996 году был уничтожен бывший президент Чечни Джохар Дудаев. По словам газеты, приказ должен поступить от премьер-министра РФ Владимира Путина.

В минувшее воскресенье в интервью радиостанции «Эхо Москвы» бывший российский премьер Сергей Степашин высказался за физическое устранение полевых командиров Шамиля Басаева и Хаттаба. Комментируя сообщение The Sunday Times, Степашин заявил, что «*Хаттаб, Басаев и еще несколько бандитов, убийц, террористов не должны жить на земле вообще*». Однако, заметил он, такие темы не надо обсуждать в СМИ, поскольку «*это тонкая оперативная работа*», о результатах которой нужно узнавать по итогам операции.



Акио Морита, человек, превративший мастерскую по ремонту радиоприемников в мирового электронного гиганта, умер в воскресенье в возрасте 78 лет, сообщили представители Sony.

Придя в себя после разгрома Японии во второй мировой войне, два отставных военных моряка — Морита и его компаньон Масару Ибука основали мастерскую в разрушенном универмаге в 1946 году. В 1958 году они придумали для нее название Sony — слово, похожее по звучанию на латинское «звук».

Морита умер от пневмонии в воскресенье в токийской больнице. Он был последним из поколения корпоративных лидеров, которые изменили образ японской индустрии, превратив ее из производителя второсортных товаров в создателя продукции эталонного качества. Инженер по образованию, Морита поощрял изобретательство, и лично его следует благодарить за появление одного из «фирменных» изобретений компании — Walkman, или просто плейер.

В 1976 году Морита стал президентом компании, комбинируя японскую и западную управленческие концепции. Он критиковал господствующую в американском бизнесе систему краткосрочного планирования, но и японских лидеров предупреждал о необходимости для страны экономических реформ за десятилетие до разразившегося ныне кризиса.

Морита оставил кресло председателя Sony в 1994 году, когда перенесенный инсульт приковал его к инвалидному креслу, но оставался почетным председателем.

СКАНДАЛ

3 октября в британской газете Sunday Times было опубликовано интервью с дочерью Ельцина Татьяной Дьяченко. В нем она сказала, в частности, что ее отец уйдет из политики «*нормально и цивилизованно, в соответствии с конституцией и законом*».

Однако пресс-секретарь президента Дмитрий Якушкин назвал это интервью фальсификацией. «*Высказывания, приписываемые Дьяченко, выдуманы от начала до конца*», — заявил он.

По его мнению, Sunday Times решила представить Дьяченко в качестве мнимого собеседника для того, чтобы вновь поднять тему о введении чрезвычайного положения в России, переносе выборов и прочих антиконституционных действиях.

С другой стороны, шеф московского бюро британской газеты Sunday Times, Марк Франкетти утверждает, что интервью с Татьяной Дьяченко, которое было опубликовано во вчерашнем номере газеты, действительно имело место, хотя, возможно, и по форме не являлось именно интервью.

Франкетти пояснил, что Хью Барнс — человек, который разговаривал с дочерью президента, — специалист по русской литературе, критик, который работает одновременно и как свободный журналист для различных изданий. В конце августа он был приглашен друзьями в Кремль на один из приемов. Там он подошел к Татьяне Дьяченко и задал ей несколько вопросов. У бюро Sunday Times нет никаких сомнений в том, что он представился именно как журналист, иначе интервью не могло быть опубликовано, подчеркивает Франкетти.

«БДГ» предлагает вниманию своих читателей столь нашумевшую статью.

Sunday TIMES:

Татьяна Дьяченко отрицает заговор



Дочь и имиджмейкер-самоучка Бориса Ельцина, вызывающая столько противоречивых оценок, Татьяна Дьяченко отрицает, что ее отец планирует ввести в стране чрезвычайное положение, чтобы удержать власть после окончания в июне будущего года своего второго президентского срока.

В одном из нечастых своих интервью 38-летняя Татьяна поднимает на смех упорные слухи о том, что 68-летний глава страны и его ближайшее окружение намерены использовать ширящийся кризис в южных республиках, Чечне и Дагестане, как предлог, чтобы отменить выборы президента в будущем году. Все спекуляции о возможных «неконституционных шагах» — это, по ее словам, «*грубая ложь, к которой популистские прибегают, чтобы обеспечить себе поддержку*». Конституция России не допускает прихода Ельцина к власти на третий срок.

«*Рано или поздно мой отец отойдет от политической жизни, но только не каким-то неконституционным путем. Он уйдет согласно закону и конституции*, — говорит Дьяченко. — *Ни один глава России в истории не оставлял власть добровольно, так что он создаст прецедент нормального, цивилизованного ухода из политики*».

В разговоре на одном из кремлевских приемов Дьяченко отрицала также утверждения о политическом кризисе в России, воскликнув: «*Кризис у вас в голове!*».

Еще пять лет назад Татьяна Дьяченко, выпускница мехмата МГУ, работала инженером по компьютерам. Советником Ельцина по имиджу она неожиданно оказалась в преддверии выборов 1996 года. Именно ей, как считают многие, удалось подхлестнуть шедшую до этого ни шатко ни валко предвыборную кампанию отца — в том числе толкая его на такие шаги, как пляска на сцене под аккомпанемент местной рок-группы в Ростове-на-Дону. Ее критики утверждают, что Дьяченко стала с тех пор ключевой фигурой российского «капитализма по блату», что она ревниво ограничивает доступ к президенту, хотя и старается не выходить на первый план.

Как жаловалась на прошлой неделе в интервью одному из российских телеканалов ее мать Наина, подобная сдержанность имеет, возможно, совершенно обратный эффект: Татьяна оказывается белым экраном, на который настроенные против Кремля журналисты проецируют жуткие истории о Ельцине и его окружении. В ответ на обвинения, что ее влияние на Ельцина выходит за должные рамки, а своим положением она обязана только рождению, то есть случаю, Дьяченко говорит, что «*и к неприятным слухам, и к лжи о себе самой*» она уже привыкла. «*Что до обвинения в семейственности, то я прекрасно знаю, что президент назначил меня не потому, что я такая умная и талантливая. Есть, вероятно, люди и умнее, и профессиональнее, но ему так удобнее*, — говорит она. — *В некоторых случаях я могу пренебречь условностями. И сказать ему некоторые неприятные вещи тоже легче мне*».

Связаны ли эти неприятные вещи с нынешней военной операцией российской армии на Кавказе, с недавними взрывами бомб террористов в Москве, с глубокой непопулярностью Ельцина у избирателей или с обвинениями российских высокопоставленных чиновников в растрате денег МВФ и перекачке огромных сумм за рубеж?

Дьяченко нетерпеливо встряхивает головой. Эти проблемы, говорит она, создаются «*злобной пропагандой извне*». Но не объясняет, откуда. Она отказывается также комментировать увольнение Ельциным в августе Сергея Степашина с поста премьер-министра и замену его Владимиром Путиным, относительно мало известным до того главой ФСБ, а еще раньше — агентом КГБ.

Тот факт, что в России уже пятое правительство за полтора года, вполне нормален, говорит она. «*Сейчас у нас, как и в Италии, происходят серии правительственных перестановок. Здесь нет ничего недемократического или неконституционного. У нас все так, как и у других. Все нормально*».

На фоне ширящегося международного расследования отмывки денег и других финансовых нарушений, к которым могут быть причастны российские граждане и банки, отстраненный от исполнения своих обязанностей генпрокурор России Юрий Скуратов заявил в прошлом месяце, что согласно полученным им от швейцарских властей документам сам Ельцин, Татьяна Дьяченко и ее старшая сестра Елена Окулова принимали деньги от Mabeteks, швейцарской компании, получившей от правительства России контракты на сумму, равную 180 млн фунтов стерлингов.

В Кремле эти утверждения были решительно опровергнуты так же, как и другие — будто с 1994 года эти трое потратили $600 тыс. с помощью кредитных карт, оплачиваемых Mabeteks.

Новые неприятности для Дьяченко — на прошлой неделе стало известно, что федеральные власти США затребовали финансовые документы от примерно дюжины компаний, связанных, возможно, с ее мужем Леонидом, чья фирма занимается торговлей нефтью. Следователей особо интересуют два банковских счета, открытых им на Каймановых островах. Запрос связан с общим расследованием таинственного потока миллиардов долларов через счета в Bank of New-York.

Если через год к власти придут оппоненты Ельцина, членов его семьи почти наверняка ожидает еще более пристальное внимание к их финансовым делам. Отсюда и важность третьего президентского срока.

«*Не понимаю этих заговоров, настоящих или воображаемых, о которых все время говорят в газетах и коммунисты, и остальные*, — говорит Дьяченко. — *Все, что я могу сказать, — не паникуйте. Все будет в порядке*».

Анвар Садат: время трудных решений

Ольга ЖАХОВСКАЯ

Долгим и сложным оказался процесс мирного урегулирования на Ближнем Востоке. Первым арабским лидером, ступившим на путь примирения, стал Анвар Садат. Разумный и мужественный политик, он неуклонно вел свой народ к миру и благоденствию, вызывая признательность в одних сердцах и ненависть в других.

6 октября 1981 года Египет праздновал очередную годовщину победного наступления египетских войск на израильские позиции в районе Суэцкого канала. 8 лет назад, в жаркие октябрьские дни 1973 года, весь арабский мир рукоплескал смелым действиям египетской армии, теснившей укрепившиеся на Синайском полуострове израильские войска. Престиж президента Садата как первого арабского лидера, сумевшего отвоевать у противника часть захваченной территории, резко возрос среди мусульманских государств. Многие ожидали, что кадровый военный Анвар Садат постарается закрепить и развить успех, но Садат имел другое мнение на этот счет. Опыт военного и политика подсказывал ему, что продолжение войны, разгоревшейся с момента возникновения Израиля, будет гибельным для страны.

Активные боевые действия между израильской и египетской армиями возобновились в октябре 1956 года. Спровоцировал войну серьезный международный конфликт, разгоревшийся вокруг Суэцкого канала, которым тогда управляли европейцы. В то время Египет, четыре года тому назад добившийся независимости, представлял собой отсталую в экономическом отношении страну, которая встала на путь индустриализации, и поэтому испытывала огромную потребность в собственной дешевой электроэнергии. Руководству Египта удалось договориться с правительствами США и Великобритании о финансировании строительства первой очереди Асуанской плотины. Соединенные Штаты и Англия собирались вложить в этот проект $270 млн. Однако 20 июля 1956 года госсекретарь Даллес объявил, что США отказываются от выполнения взятых на себя обязательств. Вскоре после этого последовал отказ Великобритании. Можно предположить, что причиной столь внезапного изменения решения послужила утечка информации о секретном контракте на поставку военных материалов, заключенном между Египтом и Чехословакией. 5 дней спустя в Александрии состоялся массовый митинг, на котором было объявлено о национализации Суэцкого канала. Правительство Египта рассчитывало, что плотину удастся построить в течение 5 лет на деньги, собранные в качестве пошлины за проход по каналу иностранных судов. Одновременно, в знак солидарности с соседними арабскими странами, Египет отказал Государству Израиль в праве пользования каналом.

В конце октября 1956 года израильская армия вторглась на Синайский полуостров. Двумя днями позже французская и британская авиация атаковали египетские военные аэродромы. Воздушные силы Египта были практически уничтожены. За пять дней войны израильтяне захватили Газу, Рафах и большую часть полуострова к востоку от Суэцкого канала. В декабре того же года интервенцию начали объединенные англо-французские войска. Обеспокоенное разрастанием военного конфликта международное сообщество вынуждено было ввести в зону Суэцкого канала миротворческие силы, разделившие противников.

Используя передышку, египтяне занялись мирным строительством. При техническом и финансовом содействии СССР была сооружена Асуанская плотина. Она дала первую электроэнергию в 1968 году. Вместе с электричеством постепенно до самых окраинных районов Египта добиралась завоевания цивилизации. Значительно ускорилась индустриализация страны, была проведена земельная реформа, египетские женщины впервые получили права, какими никогда ранее не обладали. Начал формироваться средний класс. Влияние его в экономике и политике страны усиливалось. Как часто случается, спутницей положительных перемен в стране стала коррупция. Под предлогом борьбы с ней Египет постепенно превращался в полицейское государство, в котором вскрытие писем и прослушивание телефонных разговоров стали обычным делом. Газеты подверглись национализации, а политических врагов собирали в концентрационных лагерях в пустыне.

Война с Израилем вновь вспыхнула летом 1967 года. Израильтяне называют ее Шестидневной войной. И на этот раз боевые действия закончились сокрушительным разгромом египетской армии: Израиль полностью уничтожил египетскую военную авиацию. Война стоила арабскому миру города Иерусалима, Синая, Газы, полосы иорданской территории, известной как Западный берег, и Голанских высот на израильско-сирийской границе.

Горечь следовавших одно за другим поражений и ответственность за них, ложившуюся на правительство, в полной мере разделил и Анвар Садат, дважды становившийся вице-президентом страны. В первый раз он занимал этот высокий пост с 1964 по 1966 год, во второй — с 1969 года. В конце сентября 1970 года после внезапной кончины президента Гамаль Абдель Насера Анвар Садат стал его законным преемником. Спустя несколько недель после смерти Насера в Египте был проведен плебисцит, который подтвердил полномочия нового президента.

Придя к власти, Садат способствовал либерализации общества. В политической жизни Египта наметились тенденции к смягчению. В сентябре 1971 года была принята новая конституция, где Арабская Республика Египет объявлялась «демократическим, социалистическим» государством. Новая конституция признавала три вида собственности — государственную, кооперативную и частную. Поощряя децентрализацию и диверсификацию экономики, Анвар Садат создал в стране климат, привлекательный для иностранных инвестиций. Большую помощь Египту оказывал все это время Советский Союз. Совместными усилиями египетских и советских специалистов строились промышленные предприятия, в СССР готовились национальные технические кадры. Тысячи советских врачей и преподавателей работали в больницах и учебных заведениях Египта.



Президент США Джимми Картер (в центре), премьер-министр Израиля Менахем Бегин (слева) и президент Египта Анвар Садат (справа) после подписания мирного договора между Египтом и Израилем 26 марта 1979 года

Однако перемены восприняли с радостью далеко не все. Садат постоянно ощущал сопротивление проводимой им внутренней политике со стороны приверженцев жесткого курса Насера. И тем не менее главную угрозу будущему государства представляла не оппозиция, а перманентная война с соседним Израилем, которая постоянно требовала огромных военных расходов, что неминуемо должно было привести страну к разорению. Бремени бесконечной войны не выдержала бы ни экономика Египта, ни население, которому приходилось все туже затягивать пояса. Трезвая оценка положения государства подсказывала выход из сложившейся ситуации. Необходимо было искать пути для мирного сосуществования с Израилем. Садат прекрасно понимал всю сложность задачи: примирению противились ортодоксальные мусульмане внутри страны; в арабском мире преобладали весьма воинственные настроения; и наконец, могущественный друг — СССР — также не высказывал явного сочувствия мирным планам.

Отношения с Советским Союзом резко охладились. В 1972 году по настоянию египетских властей военные советники и технические специалисты из СССР покинули страну.

Трудный путь к миру лежал через новую войну. 6 октября 1973 года Египет совместно с Сирией осуществили вторжение на территорию, ранее захваченную Израилем. На этот раз арабские армии продемонстрировали большую способность сражаться, нежели в прежних войнах. В ходе наступления египетские войска применили тактические новинки, что явилось неожиданностью для израильтян. И хотя израильские войска окружили третью египетскую армию, переправившуюся через канал, среди арабов Анвар Садат приобрел славу победителя. Теперь он мог, не роняя авторитета, говорить о мире.

В ноябре Египет и Израиль подписали договор о прекращении огня, а в середине января 1974 года — мирное соглашение, по которому Израиль, уступив нефтяные месторождения, отводил свои войска в глубь Синая, а Египет сокращал вооруженные силы на восточном берегу Суэцкого канала. Позиции между двумя армиями заняли миротворческие силы ООН. Начало переговорному процессу было положено.

В ноябре 1977 года Анвар Садат совершил исторический визит в Израиль, во время которого он посетил Иерусалим и выступил перед Кнессетом. В израильском парламенте Садат изложил свой план мирных поселений. Визит носил беспрецедентный характер: впервые лидер арабской страны посетил Израиль.

Вскоре президент Садат принял приглашение президента США Картера встретиться с премьер-министром Израиля Бегином в Кэмп-Дэвиде на трехстороннем саммите 5 сентября 1978 года. После 12 дней обсуждений при посредничестве Картера лидеры обеих стран заключили два соглашения. Первое соглашение предусматривало постепенный отвод израильских войск с Синайского полуострова и полную передачу этого региона Египту в течение трех лет со дня подписания мирного договора между двумя нациями. Со своей стороны Египет предоставлял Израилю право пользования Суэцким каналом. Второе соглашение носило общий характер и касалось установления мира на всем Ближнем Востоке. Здесь речь шла о принципиальном согласии Израиля предоставить в будущем право самоуправления палестинцам на оккупированном Западном берегу и в Секторе Газа, а также о частичном отводе израильских вооруженных формирований из этих районов. Переговоры об окончательном статусе планировалось провести через три года.

Кэмп-Дэвидские соглашения на Западе были встречены с огромным воодушевлением. За вклад в дело укрепления мира в 1978 году президент Египта Анвар Садат и премьер-министр Израиля Менахем Бегин были удостоены Нобелевской премии.

Долгий переговорный процесс увенчался подписанием мирного договора между Египтом и Израилем 26 марта 1979 года. Для Израиля это был первый договор, подписанный с арабским государством. Мирным договором формально закончилось состояние войны между государствами, в котором они пребывали практически с момента основания Израиля. Израиль, отведя войска с Синайского полуострова, вернул захваченные земли Египту, который, в свою очередь, признал право израильского государства на существование. Между двумя государствами постепенно установились нормальные дипломатические отношения.

В то время как популярность Анвара Садата на Западе росла, в самом Египте она стремительно падала из-за внутренней оппозиции договору. Экономический кризис в стране еще больше усугубил положение. Президенту Египта пришлось силой подавлять недовольство граждан.

Несмотря на подписание договора о мире с соседним Израилем, в Египте регулярно отмечали успешное наступление на израильские позиции в зоне Суэцкого канала 1973 года. По сложившейся традиции в этот день в присутствии высшего руководства страны проводился военный парад. Так было и 6 октября 1981 года. Президент Египта Анвар Садат и члены правительства с трибуны наблюдали за движущейся по площади военной техникой. Внезапно с притормозившей машины спрыгнул человек в форме лейтенанта десантных войск и швырнул гранату в сторону правительственной трибуны. Вслед за лейтенантом с платформы соскочили еще пятеро десантников. Они открыли огонь из автоматов по присутствовавшим на параде. Садат, сраженный автоматной очередью, упал. Охрана президента открыла ответный огонь. Перестрелка продолжалась около пяти минут, после чего нападавших удалось разоружить. Пятеро из них были арестованы, трое погибли во время обстрела. Убитые имелись и среди зрителей. Правительственная трибуна представляла собой страшное зрелище. Она была вся залита кровью. От рук заговорщиков погибло семь видных государственных деятелей, еще тридцать получили ранения разной степени тяжести. Смертельно раненого Анвара Садата отправили в военный госпиталь, где он скончался на операционном столе.

Спустя некоторое время перед каирским судом по обвинению в убийстве президента Садата предстали пятеро арестованных во главе с лейтенантом Истамбули. При расследовании выяснилось, что к заговору причастны еще 20 граждан Египта. Практически сразу же после нападения на президента Египта ответственность за этот акт насилия взяла на себя одна из экстремистских группировок Ливии. Однако на Ближнем Востоке мало кто сомневается, что к трагедии в Каире причастно так называемое «Мусульманское братство» — организация, боровшаяся за срыв переговоров с Израилем и отказ от признания израильского государства.

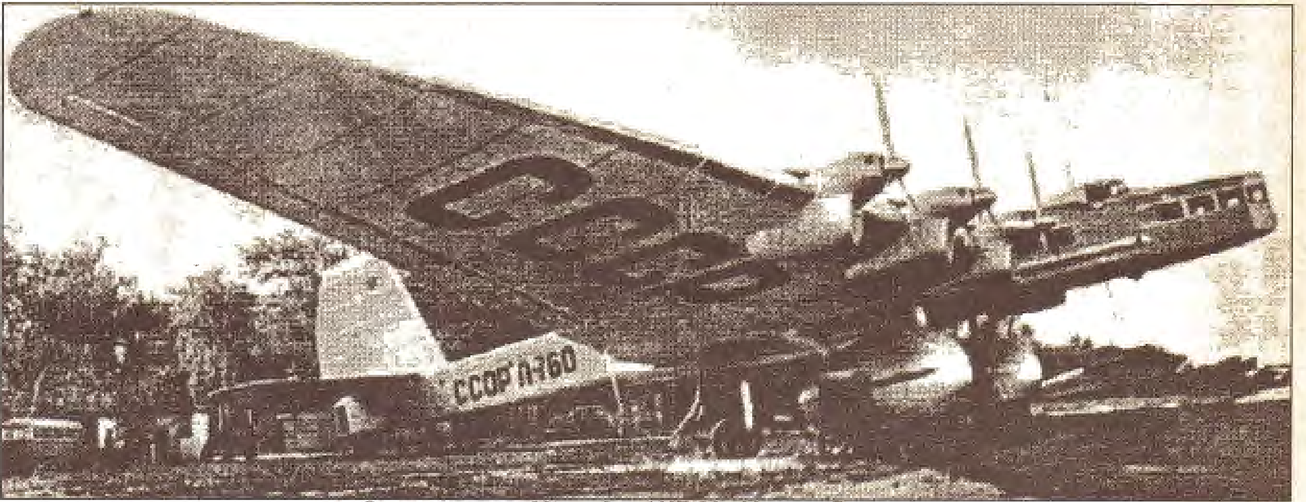
Заговорщикам удалось выполнить задачу по физическому устранению неугодного с их точки зрения лидера страны, но изменить политический курс Египта они не смогли. Преемник Анвара Садата, бывший вице-президент, Хосни Мубарак доказал приверженность руководства Египта делу мира на Ближнем Востоке.

С конфискацией судьбы

гибель воздушного «Титаника»

Игорь КУЗНЕЦОВ

Народом с непредсказуемым прошлым назвал нас один западный политолог. Знал ли он, что, по сути, повторяет основополагающий принцип сталинской историографии: история есть лишь сегодняшняя политика, опрокинутая в прошлое? А знали ли мы, нынешние, начиная справедливую борьбу со сталинщиной, что не пройдет несколько лет и тень от этого «железного» постулата парадоксально нависнет уже над нами? Ведь преуспев в свое время с необходимыми обществу очистительными разоблачениями, так легко в какой-то момент проскочить черту и не заметить у себя за плечами одни руины. Так кто же мы? Народ, состоящий из предателей, палачей и стукачей? Этот обжигающий вопрос, кажется, остановил нас у черты. Остановили нас факты. Да, было большинство тех, кто молчал или «стучал». Но были и другие, кто хотя бы на миг сумел распрямиться и зачастую ценою жизни в схватке с тоталитарной машиной отстоял право называться человеком. Одному человеку из этой когорты посвящается наш рассказ.



Знаменитость 30-х годов АНТ-20 «Максим Горький»

Николай Павлович Благин родился 7 октября 1899 года в г. Витебске в семье служащего. По окончанию витебской гимназии получил хорошее образование в Санкт-Петербургском университете. Летом 1920 года он закончил теоретические курсы авиации при дивизионе воздушных кораблей «Илья Муромец», Московскую школу авиации и затем высшую школу военлетов.

В 1930 году он стал инструктором 1-го разряда в Научно-исследовательском институте ВВС РККА, а в январе 1932 года был принят в ЦАГИ ведущим летчиком-испытателем при ОБК А.Н. Туполева.

По отзывам работников ЦАГИ, Николай Благин летал на всех типах самолетов, был прекрасным товарищем, любил летную работу и проявлял склонность к изобретательству.

Благин провел ряд ответственных испытаний авиационного вооружения и стартовых пороховых ускорителей тяжелого бомбардировщика ТБ-1, что по тому времени было большой новинкой.

В работе он отличался добросовестностью, эрудицией и трудолюбием. Правда, это не спасло его от недреманного ока НКВД: он был «под колпаком», и приставленный к нему стукач регулярно сообщал «куда следует» о всех разговорах Благина. Работники ЦАГИ знали, что Благин был независим в своих суждениях и оценках и не любил «политической жвачки»...

В дальнейшем его судьба оказалась тесно связанной с знаменитым в 30-е годы самолетом «Максим Горький».

Идея построить самолет-гигант родилась в октябре 1932 года, в связи с 40-летним юбилеем литературной и общественной деятельности А.М. Горького. Инициатором ее был известный журналист, главный редактор «Огонька» М.Е. Кольцов. В те годы Сталин заигрывал в своих конъюнктурных интересах с «великим пролетарским писателем» и идею поддержал. Под влиянием первого замнаркома обороны М.Н. Тухачевского он стал проявлять повышенный интерес к авиации, которая бурно развивалась во всех странах Европы. Михаил Кольцов организовал всенародный сбор средств на строительство самолета-гиганта через газету «Правда» и радио. В короткий срок удалось собрать 6 миллионов рублей, что по тем временам составляло весьма значительную сумму.

Постройка самолета «Максим Горький» была начата 4 июля 1933 года, а 3 апреля 1934 года, всего через 10 месяцев, разобрав каменную кладку стены заводского цеха, инженеры и рабочие дружно выкатили свое детище на бетонные плиты Ходынского аэродрома.

24 апреля специальная правительственная комиссия приняла самолет. 17 июня 1934 года летчик-испытатель М.М. Громов впервые поднял огромный летательный аппарат в воздух. Самолет хорошо слушался рулей, был устойчив в полете, и через два дня во время встречи челюскинцев совершил торжественный полет над Красной площадью в сопровождении истребителей, которые рядом с гудящим всеми восемью моторами гигантом казались игрушечными.

Иностранные журналисты, совершившие полет над Москвой, подробно описали внутреннюю и внешнюю конструкцию самолета, пассажирский салон, отдельные каюты с «прозрачным полом», буфет, центральную телефонную станцию, киноустановку, типографию, выпускавшую малотиражную газету прямо в полете, фотолабораторию, пневмопочту, радиостудию и туалет. Кроме 8 членов экипажа, самолет мог брать на борт 72 пассажира, что было рекордным показателем для данного класса самолета. Отмечалось и то, что впервые у нас в пассажирском самолете был установлен автопилот отечественной конструкции. Управление самолетом было двойное (дублированное). На самолете было 14 топливных баков. Двигатели запускались сжатым воздухом. Масса пустого самолета равнялась 28,5 тонны. Однако иностранные журналисты не знали, что «Максим Горький» в случае необходимости можно было быстро переоборудовать в тяжелый «ШКАС».

К сожалению, «Максим Горький» просуществовал недолго. В небе над Москвой произошла страшная катастрофа...

Из официального сообщения ТАСС: *«18 мая 1935 года в 12 часов 45 минут в городе Москве, в районе Центрального аэродрома (Ходынское поле) произошла катастрофа с самолетом «Максим Горький».*

Катастрофа произошла при следующих обстоятельствах. Самолет «Максим Горький» совершал полет под управлением летчика ЦАГИ т. Журова, имел на борту ударников ЦАГИ в количестве 50 человек. В этом полете «Максим Горький» сопровождал тренировочный самолет ЦАГИ под управлением летчика Благина. Несмотря на категорическое запрещение делать какие бы то ни было фигуры высшего пилотажа во время сопровождения, летчик Благин нарушил этот приказ и стал делать фигуры высшего пилотажа в непосредственной близости от самолета «Максим Горький» на высоте 700 м.

При выходе из мертвой петли летчик Благин своим самолетом ударил в крыло самолета «Максим Горький».

Самолет «Максим Горький», вследствие полученных повреждений от удара тренировочного самолета стал разрушаться в воздухе, перешел в пике и отдельными частями упал на землю в поселке Сокол в районе аэродрома.

При катастрофе погибло 11 человек экипажа самолета «Максим Горький» и 36 человек пассажиров-ударников из инженеров, техников и рабочих ЦАГИ, в числе которых было несколько членов их семей. При столкновении погиб также летчик Благин, пилотировавший тренировочный самолет.

Похороны погибших приняты на государственный счет и состоятся 20 мая с.г.

Правительством решено выдать семьям погибших по 10000рублей единовременного пособия каждой семье и установить повышенное пенсионное обеспечение. Образована комиссия по похоронам в составе: Хрущев, Харламов, Ткачев».

Из этих сухих строк официального сообщения ТАСС следует, что катастрофа самолета-гиганта произошла исключительно по вине «воздушного хулигана» Николая Благина. Однако при этом, как считают многие старые авиаторы, здесь присутствует некая тайна, доселе не раскрытая. Самое поразительное в истории гибели «Максима Горького» началось позже, через четыре месяца после страшной катастрофы.

Выходившая в Париже газета русских эмигрантов «Возрождение» в номере от 12 сентября 1935 года перепечатала из польской газеты «Меч» предсмертное письмо Николая Благина. Это весьма любопытный документ. Вот его полный текст:

«Братья и сестры! Вы живете в стране, зараженной коммунистической чумой, где господствует красный кровавый империализм. Именем ВКП(б) прикрываются бандиты, убийцы, бродяги, идиоты, сумасшедшие, кретины и дегенераты. И вы должны нести этот тяжелый крест. Никто из вас не должен забывать, что эта ВКП(б) означает второе рабство.

Хорошо запомните имена этих узурпаторов, этих людей, которые взяли на себя труд восхвалять самих себя и которые называют себя мудрыми и любимыми народом. Никто из вас не должен забывать голод, который свирепствовал с 1921 по 1933 годы, во время которого ели не только собак и кошек, но даже человеческое мясо.

А в это время коммунисты организовывали торгсины (магазины для иностранцев с особым ассортиментом), чтобы пустить пыль в глаза, говоря: «Смотрите, как мы хорошо живем!».

В этих торгсинах можно было купить золото и импортные товары за бесценок, но все это было не для вас, братья и сестры. В то время, как мы умирали с голода, бандиты-коммунисты экспортировали за границу нашу лучшую продукцию по самым низким ценам для того, чтобы показать, что в Стране Советов все идет хорошо.

Братья и сестры! Не забывайте, что означает «все идет хорошо» в действительности. В то время, как у нас отбирали последние средства в виде принудительных займов и т.д., бандиты-коммунисты организовывали крупные попойки, танцевальные вечера и дикие оргии с проститутками и разбазаривали народные миллионы.

Никогда не забывайте этого, братья и сестры! Не забывайте также и то, почему был убит бандит Киров! Вам прекрасно знакомы гримасы грабителей-узурпаторов Сталина, Кагановича, Димитрова и других коммунистов. Не забывайте о том, кто в случае войны должен быть убит в первую очередь!

Надо будет воевать, чтобы освободиться от цепей рабства, от тяжкой кабалы, от кровавого большевизма и сумасшедших коммунистов.

Никогда и нигде в мире не будет покоя до тех пор, пока коммунизм, эта бацилла в теле человечества, не будет уничтожена до последнего большевистского убийцы.

И когда эти бандиты уверяют мир в том, что не хотят войны, это наглая ложь. Коммунисты используют каждую предоставленную им возможность, чтобы вселять повсюду волнения, разруху, голод и нищету! И если они не хотят войны, то только потому, что очень хорошо знают, что это будет их последняя битва и что коммунизм исчезнет с лица земли, как заразная бацилла.

Братья и сестры! Помните это и мстите за себя до последней капли крови тем, кто выступает за Советский Союз, управляемый бандитами-коммунистами!

Необходимо бороться с коммунистической заразой, используя ее собственные методы, т.е. прокламации!

Братья и сестры! Завтра я поведу свою крылатую машину и протараню самолет, который носит имя негодяя Максима Горького!

Это аэроплан, построенный на деньги, которые вас вынудили отдать, упадет на вас! Но поймите, братья и сестры, всякому терпению приходит конец!

Перед лицом смерти я заявляю, что все коммунисты и их прихвостни — вне закона! Я скоро умру, но вы вечно помните о мстителе Николае Благине, погибшем за русский народ!

Москва, 17 мая 1935 года

Николай Благин, летчик».

Редактор варшавской газеты «Меч» гарантировал подлинность письма. Более того, за несколько дней до происшествия по всей Москве упорно распространились слухи, что Сталин намеревается занять место в «Максиме Горьком» в компании Молотова, Кагановича, Орджоникидзе и других высокопоставленных лиц. Ситуация накануне полета Благина выглядела вполне реально, и умысел Благина, таким образом, был логически обоснованным.

Для советских людей цензура спешно подгоняла всю информацию под одну версию, сделав «козлом отпущения» Николая Благина, который уже не мог себя защитить и оправдаться перед общественностью. Горькая судьба этого человека — быть оклеветанным на долгие годы.

На похоронах жертв воздушной катастрофы многие обратили внимание на удивительное снисхождение, проявленное и к погибшему, главному виновнику страшной катастрофы Николаю Благину — его похоронили вместе со всеми на Новодевичьем кладбище. Его семье выплатили единовременное пособие и обеспечили пенсией. [illegible] «сердобольное» решение могли принять только «на самом верху», то есть на уровне правительства. Говорят, Хрущев звонил Сталину и спросил: как быть с телом Благина? Сталин после долгой паузы сказал: «*Хоронить вместе со всеми*», — и положил трубку.

После гибели самолета «Максим Горький» было решено построить дублер — АНТ-20. Главный конструктор Андрей Николаевич Туполев внес в конструкцию ряд улучшений, поставил более мощные моторы. Его испытал М.М. Громов, потом он же перевозил пассажиров на авиалинии Москва — Минеральные Воды. Во время войны на нем транспортировали грузы, пока в одном из рейсов в декабре 1942 года он не был разбит при посадке...

Да, он не молчал. Но, отдавая дань уважения Николаю Благину накануне столетия со дня его рождения, мы не исполнили бы своего долга, если бы ограничились констатацией его нравственного мужества. И он заслужил со стороны потомков не только поминовения. Он заслужил того, чтобы мы, по меньшей мере, попытались услышать и понять его. В таком понимании — еще один шаг к созданию тех гарантий, которые избавят нас от «повторения пройденного».

Утепляйте окна!

температура в квартирах зимой может опуститься до 12 градусов

Мария ЯРОВЕНКО

Страна готовится к трудной зиме. Население оплачивает не более 9% потребляемого электричества и 2-3% теплоэнергии. Остальное за нас компенсируют предприятия, однако и их долги уже достигли огромных размеров. Правительство вынуждено поступаться социальными принципами своей политики в пользу экономических и повышать тарифы для граждан. Министерству экономики еще к 17 сентября постановлением Совмина было поручено разработать порядок ежеквартальной индексации тарифов на электроэнергию для населения.



Лучший обогреватель — детям!

Индексация предусмотрена *«в целях приближения тарифов на электроэнергию для населения к уровню фактических затрат»*. Если до сих пор тарифы повышались эпизодически, согласно директивам Минэкономики, то теперь речь идет о постоянной индексации. «Белэнерго» предлагает руководствоваться реальным ежемесячным индексом цен на продукцию производственно-технического назначения. В последние месяцы он уже превышает 5%. Иное мнение у Минюста, который настаивает на установлении специальных ограничителей. Пока «Белэнерго» добился лишь права на индексацию, но ее размеры будут зависеть от того, насколько готово правительство пожертвовать интересами граждан.

Как известно, Беларусь не в состоянии обеспечивать себя электроэнергией собственного производства и вынуждена импортировать ее. Задолженность РБ по электроэнергии на начало августа составляла $40,89 млн России и $66,81 млн Литве.

Население в Беларуси потребляет около 20% электроэнергии. Сегодня тариф для граждан составляет 1220 рублей за кВт/ч. Если будет принято предложение «Белэнерго», плата увеличится примерно на 60 рублей за кВт/ч и далее — в зависимости от динамики индекса цен на продукцию производственно-технического назначения будет повышаться. Полученная экономия составит за год несколько миллионов долларов — сумму, несопоставимую с долгами предприятий. Тем не менее это позволит облегчить нагрузку на промышленность и постепенно уйти от перекрестного субсидирования. Тем более, что специальной программой правительства предусмотрено к концу 2000 года выйти на 100%-ное покрытие населением затрат на производство электроэнергии и 60-70%-ное — теплоэнергии.

Пока неизвестно, решит Совмин регулировать тарифы экономическими методами, как предлагает «Белэнерго», или установит на них новые ограничители. По мнению Министерства жилищно-коммунального хозяйства, которое уже задолжало за энергоресурсы более BLR 6 трлн, ссылки на бедность белорусов в этом вопросе не совсем уместны. Реальная зарплата в стране падает действительно быстро, но тарифы — еще быстрее. Если три года назад население покрывало 60% стоимости жилищно-коммунальных услуг, то сегодня — не более 24%. По тепло- и электроэнергии, как уже было сказано, этот показатель еще ниже.

Требовать же денег от населения гораздо проще, чем от предприятий. Граждане в этом смысле гораздо более дисциплинированы. Злостные неплательщики, по данным Минжилкоммунхоза, составляют среди них не более 1-1,5%. К тому же применять санкции к гражданам гораздо проще, чем к предприятиям-банкротам.

Власти пока только думают, сколько денег они будут требовать в будущем от населения, между тем подготовка к зиме уже заканчивается. Топочного мазута к середине сентября было накоплено меньше 60% необходимого, что в «Белэнерго» объясняют недостаточными поставками нефти в последние месяцы.

Что все эти цифры означают для «рядового гражданина»? Начальник экономического управления Минжилкоммунхоза Вахтанг Воложинец обещает лишь *«минимум, необходимый, чтобы избежать аварий и сбоев в отоплении»*, и не отрицает, что *«будут попытки экономить температуру»*. Известно, однако, что в Минэкономики имеется «план экономии топливно-энергетических ресурсов» на случай сокращения поставок газа в Беларусь. План предусматривает понижение температуры в квартирах до 12 градусов, отключение горячей воды, света и сокращение телевещания. По санитарным нормам температура горячей воды не должна быть ниже 50 градусов по Цельсию, температура в помещении — не ниже 18 градусов. Теплее не будет, поскольку «Белэнерго» настаивает на снижении и этих нормативов. *«Если не будет топлива, мы будем принимать ограничительные меры»*, — предупреждает вице-президент концерна Владимир Кордуба.

...И в Минжилкоммунхозе, и в «Белэнерго» корр. «БДГ» посоветовали тщательнее утеплять окна и двери квартир. А насколько дороже нам будет обходиться тепло нынешней зимой — до сих пор неизвестно. Разработанный Минэкономики порядок индексации тарифов «завис» в Минюсте, который, видимо, никак не может определить финансовые возможности белорусов.

Заморозим армию?

Юрий СТРИГЕЛЬСКИЙ

Топливная проблема накануне зимы стоит особенно остро. Особо стоит выделить военное ведомство, ведь от того, хорошо ли обогреты военнослужащие и военная техника, напрямую зависит боеспособность наших доблестных Вооруженных сил.

Поэтому к отопительному сезону в Минобороны начали готовиться еще весной. И если в прошлом году плохую работу списывали на разразившийся в августе экономический кризис, то сейчас специалисты топливного отдела квартирно-эксплуатационного управления (КЭУ) Вооруженных сил постарались. Основной вид топлива для армейских котельных, как известно, уголь. И его накоплено даже больше, чем во многих других ведомствах. Уже заготовлено 64 тыс. тонн угля обеспечат 88 суток зимней потребности. Правда, только в том случае, если не будет сильных и затяжных холодов.

Сложнее пока ситуация с заготовкой мазута. К концу сентября двенадцатью воинскими частями и организациями полностью получен высококачественный флотский мазут, вырабатываемый Новополоцким нефтеперерабатывающим заводом. А вот мазут марки М100 еще только поступает в пустующие армейские емкости. До нового года его требуется завезти еще порядка 5 тыс. тонн. Поставки пока идут по графику.

Такое усердие весьма похвально, если бы не одно «но».... Все выделенные в бюджете на закупку топлива средства уже давно израсходованы, а около половины поставленного угля еще не оплачено. Статистика такова: долги за топливо составляют на сегодня BLR 704 млрд, из них BLR 434 млрд — просроченные платежи. Что за «давние и надежные партнеры» согласны работать с белорусскими военными себе в убыток и при этом «по старой дружбе» даже не выставлять никаких штрафных санкций?.. Ответ на этот вопрос — военная тайна.

Сейчас топливо в первую очередь поставляется в удаленные воинские части и подразделения, например, войск ПВО. Остальным поставки строго ограничены.

Отсутствие финансирования в Минобороны пытаются решить за счет введенного в этом году режима жесточайшей экономии. Результаты не заставили себя ждать. На прошедшем заседании коллегии военного ведомства начальник КЭУ полковник Олешкевич привел следующие цифры. Только за первое полугодие потребление ТЭР уменьшилось не 22,1 тыс. тонн условного топлива. Это позволило сэкономить более BLR 350 млрд. Правда, и боевая подготовка на технике во многих частях сократилась... практически до нуля.

Интересно, что на нужды армии в начале года было запланировано выделить BLR 19 трлн. Указом президента «Об уточнении показателей бюджета на 1999 г.» к этой цифре было добавлено еще BLR 7 трлн. Но, судя по всему, это решение ничего не изменит в реальном финансировании Вооруженных сил. Ведь военные получили только около трети от первоначально планируемой суммы. Поэтому вполне возможно, что в скором времени ситуация с обеспечением топливом белорусской армии может стать критической. Ведь терпение поставщиков не вечно. Ряд компаний, например, «Мосимпорт», уже прекратили отгрузку топлива. А ведь впереди еще вся зима....

Военное ведомство надеется на то, что необходимые средства активно изыскиваются на правительственном уровне. Но пока эти надежды тщетны.

У природы нет плохой погоды

Нина ПОЛУЦКАЯ,
Гродно

Открывая пресс-конференцию по вопросам подготовки Гродно к зиме, зампред горисполкома Юрий Москвичев произнес примерно следующее: мы тщательно готовимся к приходу зимы, но она всегда приходит неожиданно.

Программу подготовки к зиме городские власти принимают еще в апреле. Она обширна и включает, кроме ремонта энергоузлов и теплотрасс, ремонт водно-канализационного хозяйства, крыш и окон, заготовку. Закончен ремонт водопроводящей системы. По словам директора предприятия «Гродненские тепловые сети» Леонида Журкевича, сегодня в трубопроводах нет ни дырки. Но с каждым годом этот пункт программы выполняется труднее — расчетный срок эксплуатации труб 25 лет, а «возраст» многих из них уже перевалил за 30. О полной замене не может быть речи, но если прежде замена 8-10 километров труб давала эксплуатационникам уверенность в работе в течение года, теперь о спокойной жизни они могут лишь мечтать: в этом году в Гродно заменено 4 км тепловых и канализационных сетей.

Основная проблема — отсутствие средств. По данным главного инженера ПО ЖКХ Степана Сергея, долг городских потребителей за использование горячей воды и канализации составляет более BLR 130 млрд. Ситуацию усугубляет и то, что от услуг предприятия «Гродненские тепловые сети» все чаще отказываются крупные потребители, например, ПО «Волна», мясокомбинат, тонкосуконное и прядильно-ниточное ПО. Г-н Журкевич считает что поступают они неправильно: если все городские предприятия перейдут на свое тепло либо какой-то альтернативный государственным теплосетям источник теплоснабжения, то где брать деньги?

Недостаток средств скажется и на поставках мазута для котельных. Поэтому г-н Журкевич не исключил возможность отключения отдельных предприятий от тепла и понижения температуры в домах до 18 градусов. Он предположил, что в этом году населению придется набраться терпения перед открытием отопительного сезона. Обычно он начинается через пять суток после того, как среднесуточная температура воздуха снижается до 8 градусов. Не исключено, что нынешней зимой эта норма будет снижена до 5 градусов.

ОФИЦИАЛЬНО

Водка: каждый литр на учете

Отдел экономики «БДГ»

В первых числах октября планируется завершить работу над организационным оформлением Комитета по контролю за производством и оборотом алкогольной продукции. Об этом сообщил «БДГ» начальник контрольного управления Государственного налогового комитета Беларуси (ГНК) Василий Коменко.

Напомним, что данная структура создана на основании президентского указа «О дополнительных мерах по государственному регулированию производства и оборота алкогольной, непищевой спиртосодержащей продукции, спирта этилового из непищевого сырья и табачных изделий». В ее задачи входит осуществление контроля за производством, торговлей алкогольной продукцией, выдача акцизных марок, выработка баланса между производством и торговлей и т. д.

Несмотря на то, что у организации пока де-юре отсутствуют руководство, штаты, не решены вопросы о выделении Минфином средств на содержание центрального и регионального аппаратов, первые шаги уже сделаны. По словам представителя ГНК Василия Коменко, определенные указом президента и постановлениями правительства задачи комитета на данном этапе выполняют структуры ГНК. В частности, с 1 сентября ГНК осуществляется выдача акцизных марок. Кроме того, ГНК временно взял на себя контроль за соблюдением постановления правительства о прекращении использования в производстве алкогольной продукции искусственных красителей.

Один из самых актуальных — вопрос лицензирования, который в соответствии с указом президента также входит в полномочия комитета, увязывается с проведением стандартизации оборудования, производящего алкоголь. По словам г-на Коменко, в отрасли очень много устаревшего оборудования, что приводит к потерям. Но на сегодняшний день контрольным органам трудно разобраться, действительно ли это потери из-за состояния производственных фондов или что-то иное.

Конечно, считают в ГНК, те субъекты хозяйствования, у которых оборудование не будет отвечать новым требованиям, будут вынуждены приостановить навсегда или временно свою деятельность. Это же относится и к тем фирмам, которые не сумеют с 1 января 2000 года выйти на новые стандарты в производстве водки. Тем не менее представители ГНК уверяют, что отзыв лицензии будет осуществляться только по факту выявленных нарушений.

ЛИЦЕНЗИРОВАНИЕ

Совбез, дай «порулить»!

Святослав УСТИНОВ

В среде устроителей всевозможных азартных игр нарастает беспокойство. Речь, конечно же, идет о законопослушных гражданах, заботящихся о получении соответствующих лицензий. Дело в том, что уже 1 ноября их бизнес может оказаться вне закона. И хотя времени, отведенного на лицензирование, осталось совсем мало, Совет безопасности все еще определяется, устраивает ли его предложенный порядок получения лицензий.



Что наша жизнь? Игра!

Напомним, что еще в прошлом году 1 декабря был подписан (а с 1 января вступил в силу) декрет президента страны об упорядочении игорного бизнеса. В частности, Совмину было предписано разработать порядок организации игорного бизнеса, а также положение о порядке лицензирования. До этого времени «добро» давали местные органы власти. В частности, в Минске разрешал и запрещал заниматься игорным делом Мингорисполком.

С выходом декрета был узаконен новый участник игры со стороны органов государственного управления — Министерство спорта и туризма. Время областных и Минского городского исполнительных комитетов безвозвратно уходило в прошлое. Тем не менее их лицензии оставались в силе до принятия нового пакета документов. Декрет президента нужно выполнять — и уже в начале года в Министерстве спорта и туризма появилось подразделение, которое будет выдавать лицензии.

Следующим шагом должно было стать утверждение порядка осуществления игорного бизнеса на территории республики. Примечательно, что произойти это должно было в течение двух месяцев. Но вокруг нового порядка развернулась невидимая борьба — каждое ведомство норовило урвать свой лакомый кусочек от вожделенного пирога и застолбить за собой какую-то часть полномочий.

Порядок был-таки утвержден 20 сентября указом президента, когда все крайние сроки давно остались позади. В список органов власти, контролирующих соблюдение законодательства при проведении игорного бизнеса, попали и те, кому это положено по определению, и все, кто хоть на что-то претендовал. В указе фигурируют Комитет госконтроля, Министерство внутренних дел, Госкомитет финансовых расследований, Государственный налоговый комитет, Министерство спорта и туризма. Борьба между ними шла нешуточная. По сведениям «БДГ», предпринимались даже попытки изменить орган, выдающий лицензии. Но наверху было принято соломоново решение — разбериться между собой, кому что должно достаться. И установлен крайний срок, когда это нужно сделать, — до 1 ноября. Примечательно, что продление старых лицензий, если они истекают до этой даты, указом президента было возложено на Министерство спорта и туризма. Таким образом, это ведомство поставлено в патовую ситуацию — с одной стороны, нужно продлевать лицензии, с другой стороны, не существует никаких нормативных документов, определяющих порядок этого продления. Поэтому уже на прошлой неделе, как уверяют в Министерстве спорта и туризма, было подписано решение о создании временной комиссии и разработан порядок временного продления лицензий. *«Всем, у кого лицензии истекают раньше, мы с удовольствием продлим их до 1 ноября. У всех остальных лицензии действительны тоже до этой даты. Продлевать лицензии на больший срок согласно указу президента мы не имеем права. А вот после того, как выйдет порядок лицензирования, определяющий перечень документов для предоставления, мы немедленно приступим к работе. А пока нужно ждать»*, — заявил «БДГ» Вячеслав Иванов, начальник управления экономики Министерства спорта и туризма.

По всей видимости, те немногие, у кого лицензия истекает в ближайший месяц, смогут без больших сложностей продлить ее. Потом сделать это будет сложнее. Во-первых, потому, что изменится порядок лицензирования. Во-вторых, полномочия будут закреплены за многими ведомствами, и чиновники на местах наверняка попытаются извлечь из этого выгоду. (Это сейчас, когда все «аргументированные» предложения внесены, они стараются вести себя как можно тише и не делать никаких лишних движений). В-третьих, на поле должны появиться новые игроки. Среди прочего, чтобы получить лицензию, нужно будет предоставить справку из МВД *«об отсутствии обстоятельств, препятствующих выдаче лицензии»*. Что может стоять за такой формулировкой — наверное, только в МВД и известно.

Ну, и наконец, в-четвертых. В настоящее время все подготовленные документы находятся на рассмотрении Совета безопасности и там их подозрительно долго изучают. Потому эксперты не исключают, что Совбез может неожиданным образом перечеркнуть все наработки.

ВЫСТАВКИ

Проходим мимо!

Галина ШАРАЕВА

В Вильнюсе прошла региональная пресс-конференция, на которой представители выставочной компании Messe Frankfurt рассказали о подготовке к трем крупнейшим международным выставкам в области текстиля и мебельной промышленности. Уже известно приблизительное число экспонентов — их почти 3 тыс. из 60 стран. Но впервые среди участников выставок может не быть представителей Беларуси.

Итак, о каких выставках идет речь. С 12 по 15 января во Франкфурте-на-Майне стартует Heimtextil — выставка декораций и материалов для отделки помещений. Затем последовательно пройдут Domotex Hannover — выставка ковров и покрытий для пола и Internationale Mobelmesse — мебельный салон. Представители Беларуси в течение последних лет непременно принимали в них участие. Почему? Потому что это самые представительные выставки Европы.

Heimtextil более четверти века. Она является самым крупным международным форумом в текстильной отрасли, признанным законодателем моды в оформлении жилья. Кстати, один из павильонов на этот раз будет оформлен с акцентом на обои как одну из составляющих современного жилья.

Беларусь в ярмарках Messe Frakfurt на государственном уровне участия не принимает. И как сообщила нам начальник управления выставок МИД Ирина Махоркина, коллективного белорусского стенда не будет и на этот раз. Хотя интерес к немецким форумам традиционно проявляют многие белорусские предприятия. К примеру, в Domotex Hannover постоянно участвовал Брестский ковровый комбинат. Но в этом году вопрос о его присутствии на всемирном ковровом форуме еще не решен — нет средств. По линии концерна «Беллегпром» ведется поиск денег, но, увы, ничего обнадеживающего здесь сказать пока не могут.

ПОДРОБНОСТИ

«Зеленые» опомнились

Максим АНТОНОВ

В прошлом номере «БДГ» мы опубликовали репортаж с завода по утилизации боеприпасов в Городокском районе Витебской области. Когда газета была уже в типографии, стало известно о выступлениях местного населения против строительства этого предприятия. В этой связи мы вновь вынуждены вернуться к этой теме. Хотя, честно говоря, ситуация странная, поскольку работы на стройке уже находятся в завершающей стадии. Более того, по первоначальным планам 1 октября завод должны были открыть.

Напомним, что данное спецпредприятие должно разместиться на площадях авиационного арсенала вблизи ж.д.станции Прудок. Жители близлежащих населенных пунктов, многие из которых работали на этом объекте ВВС, выжидали-выжидали, а теперь начали возмущаться взрывоопасным соседством. Их поддержали представители витебского отделения Белорусской экологической партии, которые намерены провести серию акций протеста.

Следует отметить, что проблема утилизации боеприпасов встала перед Беларусью после развала СССР. В наследство от Советской Армии на территории республики остались три фронтовых запаса боеприпасов различного калибра для ВВС, артиллерии и танков, систем ПВО.

За прошедшие 8 лет более-менее кондиционные б/п после соответствующего регламентного обслуживания были проданы за рубеж. Благодаря финансовой и технологической помощи США в 1994 году на базе арсенала в Добрушском районе Гомельской области начал работу первый завод по утилизации боеприпасов. Однако его производственные мощности были весьма ограничены, а сам процесс небезопасный. В 1996 году в одном из цехов прогремел взрыв, унесший жизни трех рабочих. Лишь по счастливой случайности не сдетонировали десятки тонн складированных рядом снарядов.

Несколько позднее взлетел на воздух склад боеприпасов в районе н.п.Шищицы Слуцкого района, последствия которого пришлось ликвидировать на протяжении года. На этот раз, к счастью, обошлось без жертв. На ряде военных объектов ежегодно фиксируются десятки случаев предпосылок к чрезвычайным происшествиям. Причем большинство из них происходит по причинам, независящим от командования: — естественное старение боеприпасов, отсутствие сил и средств для проведения регламентных работ и т.д. Руководство Министерства обороны неоднократно ставило вопрос о выделении финансовых средств для ликвидации артскладов и арсеналов, размещенных вблизи населенных пунктов, и строительстве новых в т.н.зонах безопасности. Однако денег на это не нашлось.

Когда был решен вопрос о финансировании проекта создания второго завода, руководство Минобороны без колебаний назвало место его будущего базирования — ж.д. станция Прудок Городокского района. Выбор этот не случайный. Дело в том, что на арсенале ВВС до сих пор хранятся десятки тысяч бомб весом от 250 кг до 1,5т, изготовленные в 50-х годах. Их сейчас запрещено не только транспортировать, но и даже проводить на них регламентные работы. То есть по сути сам арсенал является миной замедленного действия.

Если решение МО объясняется невозможностью перевозки бомб на утилизационный завод в Добрушском районе, то протесты местных жителей — опасениями за свою жизнь. Дело в том, что ж.д.станция Прудок находится в полутора километрах от арсенала, районный центр Городок — в 5 км, а оживленная автострада Одесса—Санкт-Петербург и вовсе в нескольких сотнях метров. Если случится непредвиденное (учитывая срок хранения бомб, арсенал опасен уже сейчас), то ст.Прудок будет просто снесена с лица земли, а осколки накроют райцентр и все деревни в радиусе 5 километров.

Военные утверждают, что старые арсеналы опаснее производства по утилизации авиабомб. Но местные жители им не верят. А тем временем завод практически построен...

ДИСКУССИИ

Без права на вознаграждение

Сергей ЛОСЕВ

Практически незаметно на фоне постоянно меняющегося белорусского законодательства прошло введение в действие в августе прошлого года новой редакции Закона РБ «Об авторском праве и смежных правах». Тем не менее внесенные поправки существенно ухудшили правовое положение творческих работников. И в первую очередь это касается их авторских прав на так называемые служебные произведения.

По оценкам специалистов, более половины всех охраняемых авторским правом произведений создается именно как служебные. И этот процент год из года будет неуклонно увеличиваться, поскольку создание объектов авторского права в развитых странах превратилось в целую индустрию, сопоставимую с такими отраслями, как машиностроение и химическая промышленность.

Под служебными принято понимать произведения науки, литературы и искусства, созданные автором в рамках трудовых отношений во исполнение своих трудовых обязанностей для нанимателя и за счет нанимателя. Сфера действия данной нормы не ограничивается, например, только госслужащими, а охватывает всех работников, занимающихся умственным трудом. Принадлежность же результатов творческого труда наемного работника определяется условиями создания произведений в рамках трудовых отношений.

Советское авторское право, существовавшее в виде раздела IV ГК РБ 1964 г. вплоть до 1996 года, признавало авторское право за наемным работником. Однако имущественные права автора были в некоторой степени ограничены, поскольку подзаконными актами мог устанавливаться порядок использования произведения и без согласия автора. Но, как правило, за автором признавалось право на получение вознаграждения независимо от того, было ли произведение служебным или нет.

Принятый в 1996 г. Закон РБ «Об авторском праве и смежных правах» пошел еще дальше в обеспечении имущественных интересов авторов служебных произведений, признав за ними право на получение авторского вознаграждения за каждый вид использования произведения; за нанимателем (и только за нанимателем, без права передачи третьим лицам) признавалось право использовать произведение способом, обусловленным целью задания и в вытекающих из него пределах. Но в новой редакции закона (от 11 августа 1998 г.) подход законодателя, который прежде объективно был на стороне автора, защищая его как экономически более слабую сторону, изменился на противоположный. Статья 14 новой редакции закона устанавливает, что: «1. Личные неимущественные права на произведение, созданное в порядке выполнения служебного задания или служебных обязанностей (служебное произведение), принадлежит автору. 2. Имущественные права на служебное произведение принадлежат нанимателю, если договором между ним и автором не предусмотрено иное. 3. Автор служебного произведения не вправе препятствовать его обнародованию нанимателем». Это означает, что без дополнительного соглашения автора с нанимателем имущественные права на служебное произведение возникают у нанимателя. Не обладая таковыми, автор лишен возможности использования созданного им произведения. Имущественные права определяются в законе как исключительные права по использованию произведения, включая право на получение авторского вознаграждения. Личные неимущественные права включают в себя только права авторства, право на имя, право на защиту произведения от искажения.

У читателя, не искушенного в вопросах авторского права, может сложиться превратное мнение о том, что подобный подход к определению судьбы служебных произведений — это норма, принятая во всем мире, и нечего баловать этих авторов каким-то еще авторским вознаграждением, если они и так получают свою зарплату. Однако это далеко не так — в мире существуют различные, можно сказать полярные подходы к проблеме служебных произведений.

Аналогичную норму содержит закон об авторском праве США, а также законы ряда стран англосаксонской системы права. В соответствии с §201 американского закона автором произведения, созданного наемным работником, является работодатель, если иное не предусмотрено их соглашением.

Европейские страны в большинстве своем занимают противоположную позицию, признавая автором и обладателем всех авторских прав, включая имущественные, самого автора. Законы об авторском праве либо вообще не содержат нормы о каком-либо особом правовом статусе служебных произведений (Швейцария), либо специально оговаривают, что к служебным произведениям применимы общие нормы авторского права (Германия, Франция), либо в некоторой степени ограничивают имущественные права автора (Испания). Единственное исключение составляют компьютерные программы, авторское право на которые признается за фирмами-разработчиками. Эта норма абсолютно оправдана, поскольку наделение многочисленного коллектива создателей программы имущественными правами может парализовать ее использование.



Во многом промежуточную позицию занимает законодательство Российской Федерации, признавая исключительные права на служебное произведение по умолчанию за нанимателем, сохраняя за автором этого произведения право на получение авторского вознаграждения за каждый вид его использования.

Но вернемся к ситуации в Беларуси. Учитывая уровень правовой культуры и недоразвитость профсоюзных организаций в нашей республике, можно смело утверждать, что подавляющее большинство творческих работников, нанимаясь на работу, не делает специальной оговорки о своих авторских правах, чем ухудшает свое положение. Для наглядности рассмотрим пример.

Режиссер или художник-постановщик нанимаются на работу в театр для того, чтобы сделать новый спектакль. Как правило, прием на работу осуществляется заключением устного трудового договора, а следовательно, без какой-либо специальной оговорки, опровергающей установленную законом презумпцию. Служебные обязанности художника заключаются в создании декораций и костюмов, а режиссера — в постановке спектакля. Следовательно, созданные ими произведения являются служебными, и все имущественные права на них принадлежат театру. Из этого вытекает как минимум два последствия. Первое состоит в том, что тот же самый художник уже не вправе предложить свои декорации для использования другому театру, поскольку первый театр обладает в отношении этих декораций исключительными правами. Второе — художник не вправе получать авторское вознаграждение в виде практикуемого по сей день процента от валового сбора с проданных билетов, поскольку он не обладает таковым правом. Ему не сможет помочь и организация, управляющая имущественными правами авторов на коллективной основе (Комитет по авторским и смежным правам); действия по сбору авторского вознаграждения для такого автора не будут основаны на законе. Нельзя управлять тем, чего нет.

Более того, анализируя ст.14 Закона «Об авторском праве и смежных правах», возникает вопрос, какова дальнейшая судьба этих имущественных прав, если организация-наниматель ликвидируется? Статья 57 Гражданского кодекса устанавливает, что ликвидация юридического лица влечет прекращение его деятельности без перехода прав и обязанностей в порядке правопреемства другим лицам, если иное не предусмотрено законодательными актами. Но Закон «Об авторском праве и смежных правах» не предусматривает «иного». Следовательно, обладателем имущественных прав в порядке правопреемства автор служебного произведения не может. Получается, что с ликвидацией организации-нанимателя принадлежавшие ей первоначальные имущественные авторские права прекращаются, а произведение при живом авторе де-факто переходит в общественное достояние.

ЗА РУБЕЖОМ

Таможенный контроль будет ужесточен

На совещании, которое провел в пятницу премьер-министр Владимир Путин, перед главой ГТК Михаилом Ваниным были поставлены конкретные задачи по повышению доходов федерального бюджета от таможенных сборов.

На совещании обсуждался вопрос о создании единой автоматизированной системы данных, которая объединит ГТК, министерство по налогам и сборам, налоговую полицию, Минфин и ряд других министерств и ведомств, что позволит обеспечить сквозной контроль за передвижением товаров и уплатой необходимых сборов в бюджет.

По мнению М.Ванина, доходы федерального бюджета можно увеличить за счет ужесточения таможенных процедур, а также совершенствования таможенно-тарифной политики.

Как отметил глава ГТК, на совещании отмечалась необходимость изменения некоторых существующих таможенных тарифов. По его словам, таможенные тарифы на некоторые товары приводят к тому, что предпринимателям становится невыгодно легально осуществлять их поставки в страну. В связи с этим возрастает доля так называемого «черного» импорта.

По словам М.Ванина, ГТК и правоохранительные органы будут бороться с так называемыми *«черными, таможенными складами»*. Кроме того, по мнению М.Ванина, должна быть усилена работа в рамках Таможенного союза. По словам главы ГТК, сегодня нередко случается так, что товары третьих стран перемещаются через Россию бесконтрольно, и в связи с этим страна несет финансовые потери.

Европейские стандарты

Министерство иностранных дел Чехии в предварительном порядке проинформировало белорусскую сторону о намерении ввести визовый режим в отношении ряда государств, включая Республику Беларусь. Сроки введения визового режима пока не называются.

Введение визового режима осуществляется согласно требованиям, которые предъявляет Чехии Европейский союз и которые необходимо выполнить для вступления этой страны в ЕС. По заявлению чешских властей, эта мера не носит дискриминационного характера по отношению к той или иной стране и не направлена на ухудшение двусторонних отношений. Белорусская сторона, в свою очередь, предложила после введения визового режима подписать двустороннее соглашение, в соответствии с которым отдельным категориям граждан Беларуси будут предоставлены льготные визовые условия.

На пути к ВТО

29 сентября парламент Эстонии ратифицировал договор об учреждении Всемирной торговой организации и протокол о присоединении к нему.

Выступая перед депутатами, премьер-министр Март Лаар подчеркнул, что правительство рассматривает вхождение в ВТО как важнейший этап на пути к членству в Европейском союзе.

С резкой критикой планов вхождения в ВТО выступили оппозиционные партии. В распространенном в среду заявлении 31 парламентарий от оппозиции высказал мнение, что *«членство в ВТО не соответствует национальным интересам Эстонии»*. *«Этот договор является капитуляцией эстонской внешней торговли перед зарубежными конкурентами. Он ведет к внешнеэкономической оккупации страны»*, — считают депутаты. Они отказались принимать участие в голосовании.

Тем не менее документы были ратифицированы 48 голосами при 7 воздержавшихся. Всего в парламенте Эстонии 101 депутат.

Эстония вела переговоры о вступлении в ВТО четыре года и подписала протокол о присоединении 21 мая 1999 года в Женеве. Для того, чтобы стать членом ВТО, она должна до 31 октября принять еще 16 внутригосударственных законодательных актов.

Упрощенное налогообложение

Совет иностранных инвесторов (СИИ) Казахстана отмечает *«значительный прогресс в упрощении и совершенствовании налогообложения бизнеса»* в стране. Об этом агентству Интерфакс-Казахстан сообщили в республиканском агентстве по инвестициям, комментируя заседание СИИ, состоявшееся в четверг при участии президента страны Нурсултана Назарбаева.

По данным агентства, особое удовлетворение инвесторов вызвали усиление борьбы налоговой полиции с экономической преступностью и отмена практики начисления налога на добавленную стоимость на убытки.

Члены СИИ также уделили внимание проблемам соблюдения международных налоговых соглашений, контроля со стороны правительства Казахстана за деятельностью иностранных и местных налогоплательщиков. Кроме того, на заседании совета была затронута тема выдачи разрешений на работу иностранным сотрудникам международных компаний.

СИИ как консультативно-совещательный орган был создан в июне 1998 года распоряжением главы государства, который является его председателем. В состав совета входят премьер-министр Нурлан Балгимбаев, вице-премьеры Касымжомарт Токаев и Ураз Джандосов, а также 11 руководителей иностранных корпораций, осуществляющих инвестиции в республику.

СВЕТСКАЯ ХРОНИКА

«Титаник» — не утонул, Сердючка — в Минске, Алеся — беременна!

Анастасия КОСТЮКОВИЧ

30 сентября продюсерский центр «Класс-Клуб ДжасКрафт» спровоцировал долгожданное прибытие в Минск суперсудна «Титаник» с экстравагантной капитаншей Веркой Сердючкой. Шоу, длившееся два с половиной часа, оставило замечательные впечатления: пестрого, как мишура, восторга и искреннего уважения к огромному актерскому труду, проделанному Андреем Данилко. Все два с половиной часа Андрею удавалось держать зал, хотя большую часть вечера его Верка Сердючка была на сцене одна: танцевала, шутила, пела...



Беременная Сердючка

Вообще, с этим концертом связано два любопытных момента — сентиментальный и криминальный. Начнем с «плохого». Пришлось снова организатором вспомнить, что такое фальшивые билеты. В случае с концертом Верки Сердючки могу предположить в пользу покупки многими зрителями «фальшивок» сыграла свою роль не цена на настоящие билеты, а их отсутствие в кассах уже задолго до дня концерта.



Просто Алеся

А сенсация сентиментальная — на концерт в сопровождении солидного и видного мужчины средних лет прибыла очаровательная красавица, более известная как солистка «Сябров» Алеся. И по крайней мере, соседям Алеси по посадочным местам стало ясно, что все слухи о скором пополнении в семье «Сябров» и Ермоленко — вовсе не слухи. Судя по виду Алеси (а выглядит она замечательно! Тут и говорить нечего!), рождения малыша стоит ожидать месяца через два-три. Как стало известно «БДГ», ребенок не будет расти без отца: все в той же в атмосфере тайны и слухов Алеся вышла замуж еще полгода назад... Желаем всего самого лучшего и рады будем, также первыми, написать о рождении первенца Алеси.

Также счастливы сообщить, что все пассажиры минского «Титаника» остались живы, а капитан (Андрей Данилко) вместе с командой благополучно отбыл в Киев, чтобы там 2 октября отпраздновать свое 26-летие...

КОНФЕРЕНЦИИ

Женская история

Вероника ЧЕРКАСОВА

При взгляде на всемирную историю возникает мысль, что вся она написана мужчинами, о мужчинах и для мужчин. Если женщине удавалось оставить в ней свой след, то лишь в качестве чьей-то матери, жены или любовницы. Исключения весьма редки. Мужчин такой взгляд на историю устраивает, женщин — уже нет.

Все мыслители со времен Аристотеля отказывали женщинам в праве на создание истории. По мнению Бердяева, если бы в мире царствовало женское начало, то истории бы не было вообще. Но она есть — история войн, история революций и прочих событий, в которые женщин не звали, а иногда даже не пускали. Наконец, женщинам мириться с этим надоело, и они решили написать ту часть истории, которую мужчины осилить не в состоянии, иными словами — описать женский исторический опыт. Для этого с 30 сентября по 2 октября в Минск на международную научную конференцию «От истории к истории: гендерный подход к исторической науке в странах переходного периода» собралось около 70 женщин из более чем двадцати стран Восточной и Западной Европы, а также Америки.

Организаторами конференции выступил Центр гендерных исследований при Европейском гуманитарном университете и программа «Гендер и культура» при будапештском Центрально-европейском университете.

В течение трех дней участники конференции обсуждали самый широкий спектр проблем — женщины и их отношение к войне, женщины и процессы миграции в индустриальном обществе, отличие женской памяти от мужской, история женских движений до возникновения феминизма, государственная политика в отношении семьи и материнства; женщины и социализм и многие другие.

Осознание того, что официальная история, описанная в учебниках и научных исследованиях, игнорирует не только роль женщин в обществе, но и сам факт многовековой дискриминации по признаку пола, возникло в начале семидесятых годов. Историки традиционно обращали свое внимание на крупных политических деятелей и глобальные исторические события, но их никогда не интересовали вопросы, как и почему женщины были лишены элементарных прав — права на образование или на участие в политических выборах, — каковы были те социальные и экономические условия, которые делали невозможным появление женщин-художниц или государственных деятелей.

«Гендерная история» — сравнительно недавно сформировавшееся направление современной историографии, однако уже получившее широкое распространение во всем мире.

— Речь идет не об открытии каких-то новых имен, — *говорит директор Центра гендерных исследований при Европейском гуманитарном университете доцент Елена Гапова*, — а о жизни большей части человечества (а женщин, как известно, всегда было больше, чем мужчин), которая почему-то не описана, не признается историей и, по мнению ученых, не обладает ценностью для истории. Но почему? Кто сказал, что войны и революции важнее положения женщин? Любое историческое событие для мужчин и женщин имеет разное значение. Возьмите знаменитое Бостонское чаепитие, которое стало началом гражданской войны в Америке. Вследствие этого события мужчины пошли в армию, взяли в руки ружья, создали Конституцию и так далее. А у женщин просто не стало чая, и они стали варить кофе, сушить морковку... В общем, искать выход. Я понимаю, что морковка и Конституция — это совершенно разные вещи. Но, грубо говоря, в данной ситуации без морковного чая не было бы Конституции. Иными словами, мы не можем что-либо выбрасывать из истории, поскольку это — общий опыт человечества.

— Как, на ваш взгляд, сегодня чувствуют себя белорусские женщины?

— Положение женщины становится тяжелее хотя бы постольку, поскольку ухудшается положение в стране вообще. Вот пример, на услуги, которые раньше покупались — прачечная, химчистка, — сегодня просто нет денег, и все возвращается в семью, где этим должна заниматься женщина.

Что знают о нас и наших проблемах на Западе? Нэнси Уинфилд — редактор известного на Западе женского журнала — рассказала, что в ближайшем номере их издания будет опубликовано три статьи о Беларуси. На вопрос о том, чем вызван такой интерес к нашей стране, г-жа Уинфилд сказала: «*Похоже, это страна, которая сегодня вообще не представляет, что ей делать в будущем. В Центральной Европе и многих других странах процессы формирования нации, государства прошли уже давным-давно. А Беларусь переживает это в конце XX века. Сегодня интересно смотреть на то, как страна осуществляет свой выбор*».

Историю Беларуси по-прежнему создают мужчины, о мужчинах и для мужчин. Потому у нас и история такая. А женщинам заниматься этим некогда — они стирают белье, воспитывают детей и... проводят конференции о роли женщины в мировой истории.

ПАМЯТЬ

Печальная музыка глины

Евгений ФИЛИППОВИЧ

Мы уже привыкли, что в «Дудудки» гости едут отдохнуть, отвлечься от забот, насладиться деревенским спокойствием. И как-то забываем, что те, кто нас там встречает, живут своей жизнью. В музее могут быть и радости, и горе, и даже смерть. Этим летом трагически погиб мастер гончарного дела Дима Аринин, работавший в музее со дня открытия. Ему было 28 лет.

В минувшую субботу в «Дудудках» прошел художественный, а точнее, гончарный пленэр, посвященный памяти Димы Аринина. Евгений Будинас, организатор всех мероприятий в «Дудудках», вечный тамада и острослов, в этот день был печален. Он считает, что сейчас не время для расцвета талантов. В обществе, где процветает хамство, искусству нет места. Гибель Димы Евгений Будинас воспринял как личную утрату, как будто погибла часть его музейного дела: «*Мысли и облик Димы соответствовали идеалам и облику нашего музея*».

Торжественным моментом этого праздника-реквиема стала выгрузка изделий из горна, на котором работал Дима. Неделю тому назад в «Дудудки» заехали четыре мастера из разных концов республики, представители школы белорусской керамики. Они ежедневно работали над созданием посуды, готовили ее к обжигу, закладывали в горн. Выгрузка его, закаливание, обжиг шли под пристальным вниманием гостей, все видели процесс рождения глиняной посуды. И в конце, как водится, гости помянули Диму местным самогоном. Самогон был крепок, как Димина посуда, и горек, как утрата.

ОБРАЗОВАНИЕ

Информационные технологии на новом уровне

Вероника ЧЕРКАСОВА

Несмотря на то, что в последнее время резко возрос спрос на профессионалов в области рекламы и маркетинга, общественных связей, а также разного рода коммуникаций, до самого недавнего времени специалистов в этих областях в Беларуси не готовили. Отныне профессионалов в области информатики и коммуникаций будут готовить в БГУ, где для этого открыта новая кафедра социальной коммуникации.

Более того, некоторые руководители фирм и предприятий считали, что столь легкомысленным делом, как, например, реклама, может заниматься и самоучка. В то же время профессионалов в этих областях уже несколько десятилетий готовят в большинстве крупных университетов мира. Такие специальности, как «общественные связи», «реклама и маркетинг», «массовая, международная, политическая и межличностная коммуникация», «конфликтология», «новые коммуникационные и информационные технологии», обозначаются общим термином «Информация и коммуникация». В последние десятилетия специалисты именно в этих областях обеспечивают рост самого перспективного и динамично развивающегося сектора экономики, связанного с производством, распространением, потреблением и хранением информации.

В Беларуси впервые подготовкой профессионалов в области информации и коммуникации занялся Белгосуниверситет, где с 1993 по 1997 год реализовывался проект ЕС ТЕМПУС. В его осуществлении приняли участие университеты Марселя-Экс-ан-Прованса и Гренобля во Франции и Хамберсайдский университет в Великобритании. Результатом стало открытие на философско-экономическом факультете и факультете журналистики отделений информации и коммуникации, где готовят профессионалов рекламных служб для радио, газет и телевидения, паблик рилейшнз, социальным исследованиям, новым коммуникационным технологиям.

Впрочем, работа в этой области началась гораздо раньше, поскольку группа по изучению массовой коммуникации в Белгосуниверситете работает с 1979 года. Это позволило новым отделениям вести подготовку специалистов на основе не только западноевропейского, но и национального опыта. Сегодня попасть на новые отделения можно лишь пройдя через самый высокий в БГУ конкурс. Создатели отделений признались, что удивлены популярностью новой специальности. Предполагается, что выпускниками факультета станут специалисты, совмещающие качества журналиста и аналитика, свободно владеющие иностранными языками, компьютером, обученные по программам, отвечающим европейским стандартам, преподавателями, прошедшими стажировку в западных университетах. Уже сегодня два десятка студентов и аспирантов получили возможность учиться и специализироваться по коммуникационным дисциплинам во Франции и Великобритании.

Однако в тех экономических и политических условиях, которые сегодня сложились в Беларуси, даже у самых грамотных выпускников отделений информации и коммуникации могут возникнуть сложности с реализацией полученных здесь знаний на практике. Закономерно встает вопрос о том, насколько наше общество осознало свою потребность в таких специалистах. Тем не менее преподаватели отделений считают, что их выпускники без работы не останутся. Кроме того, программы рассчитаны на то, чтобы дать студентам образование, которое позволит им максимально быстро адаптироваться в быстро меняющемся обществе и мире. По словам профессора, доктора социологических наук Олега Манаева, *мы надеемся, что эти люди принесут свое понимание свободного общества и демократии в нашу реальную жизнь, а также помогут Беларуси войти в Европу и международное сообщество.*

КЛУБНАЯ КОМАНДА

«Постскриптум»: из прошлого в будущее

Тина КЛЫКОВСКАЯ

Люди, играющие в минских клубах, — целый пласт в отечественной музыке. Нет, группы, примелькавшиеся в ночных «злачных местах», часто можно видеть и на смешанных концертах, но там они выступают немного по-другому, и сами уже чуть-чуть другие.



Команда «Постскриптум» — это коллектив, который очень стабильно поет по клубам, не переходя при этом в разряд музыкальной «ресторанщины». Поскольку жизнь свела меня с Яной Савицкой, одной из трех вокалисток «Постскриптума», именно с этого коллектива и начну обзор минских команд, не выходящих на концертные площадки и веселящих по вечерам и по ночам состоятельных жителей столицы.

Пожалуй, говорить о «Постскриптуме» как о «начинающих» уже невозможно. Для тех же, кому название коллектива ничего не говорит, поясняю: группа играет альтернативный фолк-рок. А поскольку фолк — понятие интернациональное, то нет ничего удивительного в желании музыкантов группы познакомить нашего меломана с европейским фольклором, в частности, с шотландским и ирландским материалом, который команда интерпретирует в собственных аранжировках с жесткой гитарой и ритм-секцией. Мелодика при этом самая разная. Раскладка композиций на три мощнейших женских вокала выделяет «Постскриптум» из целого круга молодых «клубных» команд, делая группу «удобоваримой» для разной публики — как для пыще-жующей в «Реакторе» денежной элиты, так и для панковской молодежи в «Космополитене».

Существование свое группа начала в 1995 году, когда две вокалистки будущего «Постскриптума» Юля и Катя играли на гитаре и пели в подземном переходе на площади Победы. Там однажды на них наткнулись двое «отвязанных» юнцов, конечно же, безумно талантливых, конечно же, тоже музыкантов. Все стали общаться, встречаться и однажды решили петь вместе и желательно всегда. Сначала задумывался акустический проект — вокал и гитара. В таком виде команда просуществовала около года, а потом к ребятам присоединился теперешний гитарист Вадим Марголин, который убедил музыкантов перейти к электричеству. Поначалу никто не представлял, как это сделать, но первые попытки дали какой-то результат, появились в группе еще люди — третья солистка Яна, новый басист. Коллектив разросся, и теперь, когда у кого-то из членов команды возникает мысль, что «вот тут хорошо бы ввести флейточку», то уже не ставится вопрос, где искать еще одного человека, — скорее, кому именно из музыкантов научиться на флейточке играть.

За последнее время в команде сменилось несколько барабанщиков (это, наверное, карма «Постскриптума»), и в этом кроется причина некоторого «топтания на месте», в котором подчас упрекают музыкантов. Для того чтобы поднять старую программу с новым человеком, требуется время, а это — своеобразный откат назад в плане выступлений.

Самый «урожайный» период — 28 концертов за три месяца — пришелся у группы на весну 1996 года. Правда, повторять рекорд музыкантам не хочется — нечеловечески трудно. Постепенно наступил некоторый спад, через который, по словам Яны, проходит любая молодая команда, которая сначала цепляется за любую возможность выступить, а потом, видя беснующуюся в зале толпу и понимая, что кто-то за это беснование кладет себе в карман деньги, начинает требовать свою долю. Тогда и наступает на какое-то время затишье — до тех пор, пока владельцы клубов не смирятся с мыслью о том, что эта группа уже начала стоить денег.

Нельзя умолчать и о том факте, что именно группа «Постскриптум» выступила с идеей рок-концерта памяти жертв трагедии на Немиге и объединила вокруг этой идеи маститых музыкантов. Концерт, который состоялся в грозовой летний день в БАТУ — музыканты очень боялись, чтобы людей не пришло больше, чем может вместить зал, — стал своеобразным сбросом эмоций после затянувшегося шока, в котором пребывали многие. Тогда не было сентиментальных речей, не было попыток говорить о трагедии, просто люди пели песни, которые не всегда поются на концертах с менее трагической окраской, говорили и молчали о вещах, о которых в обычное время как-то не думается. Ведущие периодически объявляли номера счетов... Этот концерт заставил тогда как-то по-новому посмотреть на «Постскриптум».

«Мертвый» летний сезон для группы, наконец-то, закончился, ряд клубов оживил свою деятельность. Но ограничиваться клубными площадками команда не собирается, в ее творческих планах — прорыв за границу. Только не в Москву — вокалистки «Постскриптума» считают, что это путь наименьшего сопротивления...

ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ

Новый клуб для «студиозусов»

Марго АЛЕКСАНДРОВА

В минувшую пятницу в столичном кинотеатре «Вильнюс» открылась новая молодежная ночная дискотека под немного пугающим названием «Джунгли». Однако клуб (а составить о нем представление я уже успела) будет вполне благопристойным и в полном смысле этого слова — студенческим. В отличие от ряда других подобных заведений, «Джунгли» приятно порадовали стоимостью входного билета и ценами на прохладительные и прочие напитки. Программу обещают разнообразную и не ориентированную на жанровые клише, как, к примеру, та же «Альтернатива».

В дни открытия клуба — а клуб открывали на протяжении трех дней, 1-3 октября, — публика лицезрела целое соннище отечественных поп- и рок-звезд: Слуку с Ковалевым, «Четвертое измерение», «Компот из перца» «Кочетков-театр», шоу-балет «Шары», танцгруппу «Диверсия» и т.д. Кроме того, за открытие клуба высадился небольшой, но именитый десант диджеев в составе Александра Кривошеева («Альфа-Радио») и «интернационалиста» Джимми Нельсона.

Словом, поднять на новую высоту знамя почившей в бозе «Резервации» вполне смогут «Джунгли».

ДАТЫ

Юбилей районного масштаба

Ирина БУТ-ГУСАИМ

В далеком 1938 году Президиум Исполнительного Комитета БССР издал постановление о разделении Минска на три района, *«учитывая значительный рост населения города»*, аж 218 тыс. человек. Названия районов строго соответствовали своему времени и носили имена самых видных политических деятелей — Сталинский, Ворошиловский, Кагановичский. Сегодня в Минске 9 административных районов, нас — минчан — больше 1,5 млн. А у столичных районов уже сложилась традиция отмечать круглые даты со дня образования.

В 1969 году в столице появились Первомайский и Центральный районы. Первомайский тридцатилетний юбилей уже отпраздновал.

Торжественный же вечер, посвященный 30-летию Центрального района, состоится в конце недели. «Простых» граждан района на праздник не приглашают, лишь — заслуженных, а также бывших и нынешних руководителей района, представители мэрии, руководство страны. Обещает быть насыщенной культурная программа с «зорками» белорусской эстрады.

О том, что в районе праздник, многие живущие в нем и слыхом не слыхивали, но многие все-таки заметили сообщающую о столь знаменательной дате «растяжку» на проспекте. Массовые народные гуляния после трагедии на Немиге проводить запрещено. Так что «простые» жители Центрального района смогут отпраздновать юбилей лишь в узком кругу.

Согласно последней переписи населения в районе живут 66 тыс. человек, причем из них 20 тыс. пенсионеров. А вот молодежи в районе поменьше — 10675 учащихся школ, лицеев, гимназий, 2999 детей дошкольного возраста. На территории района живет три Героя Советского Союза — Федор Кузнецов, Николай Обедняк, Федор Химич. Есть и свой долгожитель — Екатерине Дмитриевне Макаревич в феврале исполнилось 107 лет. У долгожительницы пятеро детей, 19 внуков, 30 правнуков и 3 праправнука. Она пережила две мировых войны, революцию, советскую власть, перестройку. При всем при том прапрабабушка Екатерина с улицы Мозырской до сих пор шьет и вяжет без очков, поет русские романсы, очень любит смотреть телесериалы, а во время выборов в стране голосует на дому.

С декабря прошлого года администрация Центрального района выпускает свою газету — «На Немиге», освещающую все основные события, происходящие в районе и городе. Причем авторами издания выступают не профессиональные журналисты, а жители района, специалисты служб и отделов администрации, члены трудовых коллективов.

Историческая часть Минска расположена как раз на территории Центрального района. Его жители могут гордиться тем, что в районе больше всего учреждений культуры — 6 театров и 8 музеев, а также множество различных памятников и мемориалов. А в июне еще одним памятником в районе стало больше — теперь, выйдя прогуляться вдоль Свислочи, можно полюбоваться подаренным жителями Москвы Пушкиным.

Центральный район может «похвастаться» и тем, что в этом году, наконец-то, запущен в эксплуатацию (хоть и частично) самый знаменитый столичный долгострой — Дворец Республики.

В нынешнем юбилейном году в районе много внутренних юбилеев. На днях 200-летие отпраздновала старейшая в столице 2-я клиническая больница. В середине октября 70-летний юбилей у хорошо известной белорусским женщинам фабрики «Мілавіца». А в конце этого месяца «Мингорэлектротранс» будет отмечать 70 лет со дня появления на улицах Минска первого трамвая.

ПРЕМЬЕРА

«Девятый праведник» в театре «Дзе-Я?»

Елена ДАНЕЙКО

Вчера в Театре музкомедии состоялась премьера спектакля по пьесе польского писателя Ежи Юрандота «Девятый праведник». Постановка осуществлена минским театром драмы «Дзе-Я?» при содействии Польского института.

Пьесу «Девятый праведник» известный польский сатирик и комедиограф, многолетний директор Варшавского театра «Syrena» Ежи Юрандот написал по мотивам своего романа «Содом и Гоморра и девятый праведник». И в романе, и в пьесе автор исследует одну и ту же проблему — кого на самом деле следует считать праведником: того, кто сам себя числит по этой категории, или же того, кто без громких лозунгов и прожектерства живет по праведным законам.

Директор театра «Дзе-Я?» Василий Мартецкий, объясняя выбор драматургического материала, отмечает, что проблемы, на которые Ежи Юрандот обращает внимание читателей и театральной публики, — вечные, а следовательно, спектакль останется актуальным на протяжении всей своей сценической жизни. Жанр спектакля его создатели определили как библейский фарс. В постановке много музыки и большой простор для актерской импровизации. Эту постановку в театре считают экспериментальной, так как до сих пор труппе «Дзе-Я?» не приходилось работать в спектаклях, стилистически близких к мюзиклу.

Музыку для «Девятого праведника» написал известный белорусский композитор Олег Залетнев. Постановку осуществил режиссер Николай Динов, художник-постановщик — Инга Салита, пластика — Владимира Колесова. В спектакле занята вся труппа театра.

КОНЦЕРТ

Тагор, Сабир и Саранги

Отдел культуры «БДГ»

Вчера в помещении Белгосфилармонии состоялся концерт мастеров искусств Индии. Здесь же были представлены и репродукции тридцати рисунков великого индийского писателя, поэта и художника Рабиндраната Тагора.

Концертную программу представляла группа под руководством Сабира Хана, которая познакомила белорусскую публику с таким уникальным музыкальным инструментом, как саранги — струнным смычковым инструментом, как правило, распространенным в северных регионах Индостана. В качестве солирующего инструмента саранги чаще всего звучит в составе инструментального ансамбля. Впрочем, описать звучание саранги невозможно точно так же, как рассказать о работах Тагора: это надо слышать и видеть, поскольку все это — неотъемлемая часть самобытной индийской культуры.

Сам же Сабир Хан хорошо известен не только в Индии, но и в Америке, Европе. Прибыв в Минск еще в понедельник, его группа провела семинар для белорусских музыкантов и после выступления в Белгосфилармонии, организованного посольством Индии, Министерством культуры РБ и, собственно, самой филармонией, отбыла в Варшаву.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Можно ли «раскрутить» Окуджаву?

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Это где-то там, в благополучных странах, музыканты, особенно работающие в популярных жанрах, могут жить исключительно благодаря профессии. Для нашей действительности такая ситуация — скорее исключение из правил. Галина и Борис Вайханские и есть такое исключение, хотя к числу исполнителей поп-музыки вовсе не относятся.



Уже третий год участники дуэта являются солистами высшей категории Белгосфилармонии, причем тарифицированы они как оперные певцы, артисты камерного жанра. У них есть план, но на деле Вайханские выступают гораздо чаще. Они не могут без сцены, которая по стечению обстоятельств стала для них местом работы и сферой приложения собственных интересов.

Собственно, точкой отсчета для Галины и Бориса стал 1988 год. Уже тогда был издан на «Мелодии» их первый альбом, уже тогда они активно ездили по стране, и за концерты начали платить. Но чуть позже, когда развалился Союз, концерты практически прекратились. И Вайханские задумались над тем, как жить дальше.

Борис вспоминает:

— Как-то у нас в гостях были друзья, а с ними — немцы, прибывшие в Беларусь по чернобыльским делам. Они послушали наши песни и предложили приехать в Германию. Это был 1992 год. С этого времени ездим туда по несколько раз в год. Сегодня уже выступаем с программами, в которых половину песен поем по-немецки.

Придя в филармонию, Вайханские, как оказалось, попали на невозделанную почву. Прежде всего это касалось молодежной аудитории.

— Это потрясающе! — до сих пор изумляется Борис. — Оказалось, что многие не то, что Окуджаву не знают, — о Высоцком не имеют представления! Никитиных не знают! И мы тогда поняли: все нормально! Если таких исполнителей не знают, почему должны знать нас?!

Возможно, именно тогда к ним пришло осознание того, что, кроме их самих, никто «раскруткой» Вайханских заниматься не будет. Именно тогда, наверное, они окончательно убедились, что время романтики прошло. Нужно было просто работать. В филармонии существует норма отработки: на протяжении месяца дуэт должны шесть раз выйти на сцену. Сделал норму — свободен. Благодаря этому у Вайханских вновь появилась возможность ездить. В последние годы ими опять заинтересовались в России, Прибалтике. Конечно, бывая за границей, они получают несколько иные, чем здесь, гонорары. Но отнюдь не такие большие, как кому-то может показаться.

В том, что исполнители авторской песни получает сегодня за концерты деньги, ничего удивительного нет. Они, в конце концов, артисты, собирающие залы. Любопытно, что любой московский бард с именем за концерт просит достаточно большую сумму, которой у белорусских организаторов часто попросту нет. Никитин, например, Вероника Долина стоили еще в прошлом году до тысячи долларов, но часто работали и за меньшие деньги. Вайханских как-то пригласили в Петербург и тут же спросили: «Сколько вы стоите?». Галина смеется:

— А сколько мы стоим? В Германии — одна сумма, в России — другая, в Беларуси — третья. Поэтому разговор идет тонкий: мы интересуемся, какая сумма организаторов концерта не испугает. Как правило, она почему-то всегда выше, чем мы рассчитываем получить. Так что вся коммерция наша построена на том, чтобы вынудить приглашающую сторону первой назвать предполагаемую сумму гонорара. В Крупки вот хотели пригласить, и когда мы назвали очень скромную сумму, меньше ста долларов, на том конце провода попросили прощения и сказали, что для них она — неподъемная.

Тем не менее Вайханские могут похвалиться, что издали уже два компакт-диска. История их выхода непростая. Борис клянется: все 20 лет жизни с Галей он ни разу ни у кого не просил денег. Просто возникали ситуации, когда их Вайханским предлагали, но никак не в виде спонсорской помощи. Оба диска были чем-то вроде инвестиций. По уговору, деньги следовало возвращать. Диски продаются во время поездок, но одно дело — их стоимость в США, и совершенно другое — у нас.

Расхожее мнение: за границей, мол, наши исполнители поют исключительно для «бывших». Это не совсем так. Скажем, в Германии у Вайханских не было ни одного концерта для эмигрантов, в отличие от Америки. Что касается США, то там работалось точно так же, как и здесь: такие домашние концерты. Правда, в Чикаго концерт раскручивался по русскоязычной радиостанции в течение двух месяцев, были отпечатаны красивые афиши, которыми заклеили все русские магазины. Галина и Борис живьем выступали в эфире и отвечали на звонки. Но после концерта оказалось, что большую часть гонорара «съела» эта самая реклама...

Во время беседы за чаем я спросил: а не упала ли популярность авторской песни?

Со мной и согласились, и нет. С одной стороны, действительно упала. С другой, вполне вероятно, мы не совсем знакомы с реальностью. Ведь если раньше Грушинский фестиваль собирал до 100 тыс. зрителей, то сегодня — чуть ли не вдвое больше. Нет проблем с изданием дисков или кассет, сборников текстов, в Интернете все забито сайтами бардов. Но Галина отметила вот что:

— Мне кажется, наметилась тенденция дифференциации жанра. Если раньше авторская песня была занятием неофициальным, привлекающим студенчество, то сегодня аудитория получила все возможности для расширения кругозора. Вполне допускаю, что многие из молодых вообще не подозревают о существовании авторской песни. Но она, безусловно, нашла свою нишу в культурной жизни, заполучила более-менее верную аудиторию, и все как-то улеглось.

Борис с этим не вполне согласен:

— Недавно выступали в Бресте. Не были там ровно восемь лет. Зал небольшой, мест на 200 — и полно слушателей, не повернуться! Достаточно было малюсенькой заметки в одной из газет — и сработало! Хотя в Бресте, как нам сказали, уже несколько лет концертов авторской песни не было вообще. В Минске же на нашем концерте в тысячном зале свободных мест тоже не было. Я всю жизнь мечтаю о том, чтобы у нас когда-нибудь вышла афиша, на которой было бы просто написано: Галина и Борис Вайханские. И все!

Сегодня, как оказалось, этого вполне достаточно в Минске, Бресте, хотя во времена СССР шли на концерты, ориентируясь не на имя, а на жанр. Публики хватало, даже когда в город приезжал никому не известный автор. Борис вспоминает:

— В 1977 году я впервые приехал в Ленинград. Был — никто! И получил полный зал! Волновался страшно! Вышел на сцену с дрожащими коленками, увидел столько публики и скрыть волнение уже не смог. Видимо, это и сработало: меня принимали просто бешено! Я тогда хорош был: выступал с золотым перстнем на пальце, красавец!

В то же время популярность жанра недаром ходит об руку с иным явлением — коммерцией. И здесь участники семейного дуэта смотрят на вещи по-разному.

Борис:

— Раньше считали за честь получить приглашение, и ни у кого в голове даже не крутилось желание выяснить, сколько получишь за выступление. Просто ехали показать свое и услышать других.

Галина возражает:

— Не жанр коммерциализировался. Появилось несколько энергичных авторов, наработавших имя, которые диктуют на рынке цены. Если бы мы начинали сегодня, пробиться было бы невозможно! Правда, смотря что петь. Если петь такое вот «жареное», думаю, все бы получилось, но, возможно, начав сегодня, с нашими лирическими песнями мы бы и остались мало кому известными. Не знаю, можно ли было бы «раскрутить» Окуджаву, начинай он сегодня.

А мне вот что подумалось: Вайханские ведь за все эти годы практически не изменились. Как были, извините, «лириками прожженными», так и остались. Хотя Борис мне тут же возразил: мол, если кто-то скажет, что Вайханские ничуть не изменились, это прозвучит чуть ли не как обвинение в инфантильности.

— А мне не стыдно петь свои старые песни. Возможно, они и наивные где-то по текстам, излишне восторженные по настроению. Вот такие мы, романтики. Но движение, безусловно, есть.

По мнению Галины, первый их компакт-диск «Аннинские ночи» явно посложнее второго, серьезнее по общему тону: *«Второй мы составили как бы на контрасте. Поэтому, если утверждать, что лирика у нас по-прежнему превалирует, — это и так, и не так»*.

В народе как-то давно сложился стереотип исполнителя авторской песни. Во-первых, это мужчина. Раз он бард — значит, гитара, борода и джинсы. На сцене Вайханские выглядят совершенно иначе, и их представить уже невозможно, исполняющими песни у костра.

Галина:

— Наверно, это поэтическая песня. Определение «авторская» не совсем верное, ведь это делают и Юрий Антонов, Игорь Николаев. Пожалуй, наш жанр точнее было бы назвать «актерская песня». Тем более, что мы поем много песен, написанных для спектаклей. А в той же Германии наш жанр на афишах обозначают «вайсруссише шансон».

И мы невольно вернулись к теме коммерции. Ну что поделаешь, если, живя музыкой и благодаря ей, эти исполнители пробуют просчитать многое наперед. И я узнал, что Вайханским хотелось бы выпустить альбом из детских песен, есть материал и для нового «взрослого» диска. Сам собой напрашивается альбом с песнями для спектаклей. Но больше всего поразил тот факт, что Борис в свое время написал много (условно говоря) блатных песен — таких стилизованных, жанровых баллад от лица не очень интеллигентных людей. Он спел мне одну. Ну ничего не могу возразить: это сделано тонко и будет пользоваться успехом.

Одним словом, сегодня у Вайханских материала где-то на десяток дисков. Но тут мы вдруг вспомнили, в какой стране живем. Это в России: что написано — то тут же издается. У нас пока по-другому: отрабатываем то, что порой дают. Спасибо, что не под процент.

И дело ведь даже не в том, каким словом обозначить тот жанр, в котором сегодня Вайханские поют милые, нужные в такое чумное время песни. Беспокоит одно: как бы их песни не возвратились туда, откуда, собственно, все и началось, — на кухни.

Тогда-то смысла рассуждать о проблемах жанра уже не будет никакого...

ЧЕМПИОНАТ МИРА

Созвездие Ирины Лепарской

Борис ТАСМАН

В Японии на чемпионате мира по художественной гимнастике отлично выступили белорусские девушки, завоевавшие 8 медалей — 5 серебряных и 3 бронзовые (главтренер сборной Беларуси — Ирина Лепарская).

Особенно отличилась 17-летняя минчанка Юлия Раскина, на счету которой 4 серебряные награды.

В командных соревнованиях белорусский квартет — Раскина, Евгения Павлина, Валерия Ваткина, Элона Осядовская — поднялся на вторую ступень пьедестала. Затем в личном турнире многоборок Раскина уступила только москвичке Алине Кабаевой, ставшей в Токио четырехкратной чемпионкой мира. В финалах на отдельных снарядах наша Юля еще дважды стала второй в мире — в упражнениях с мячом и лентой. Ее хорошо поддержала более опытная Евгения Павлина, которой вручили бронзовую медаль за упражнения с обручем.

Вот что рассказала корреспонденту «БДГ» мама Юли **Наталья Николаевна Раскина.**

— Юля начала заниматься художественной гимнастикой, когда ей было 8 лет. Но поначалу это было несерьезно. Поскольку я — тренер по художественной гимнастике, брала с собой дочку на тренировки. В 1991 году мы с мужем уехали в Словению на 4 года, где работали по контракту. Сергей Владимирович — в прошлом мастер спорта по прыжкам в высоту, тренировал прыгунов, и несколько его ребят пробились в сборную Словении. Я готовила гимнасток, одна из моих воспитанниц тоже дошла до юниорской сборной. Там, в Словении, всерьез стала тренироваться Юля. В 1995 году мы приехали домой и заявились на юниорский чемпионат Беларуси. Сразу улыбнулась удача — Юлю включили в состав на чемпионат Европы среди юниорок. В Праге Лера Ваткина, Аня Глазкова и Юля заняли второе место в команде, а в личном турнире дочь осталась седьмой, правда, за упражнения с булавами получила бронзу.

— Чтобы так подготовить гимнастку, недостаточно быть просто мамой...

— Прежде я работала в профсоюзах в бригаде с Анной Валентиновной Барановой. Нам удалось подготовить девочек, которые стали чемпионками СССР в групповых упражнениях. За это нам присвоили звание «Заслуженный тренер БССР».

Но тогда, в 95-м, мы снова уехали в Словению, оставив Юлю на попечение бабушки и дедушки, а позже — моей сестры. Тренировала ее и обеспечила прогресс мастерства Ирина Юрьевна Лепарская. Ей помогают Наталья Николаевна Степанова и хореограф Людмила Семеновна Милашова, а теперь и я.

— Как Юля поднималась по ступеням вверх?

— В 1997 году на чемпионате мира в Берлине серьезно травмировалась Татьяна Огрызко, и Юле пришлось заменить ее в команде. Получилось неплохо: 2-е место в командных соревнованиях вместе с Женей Павлиной и Лерой Ваткиной и 5-е — в личных в многоборье.

1998 год был особенно успешным. На чемпионате Европы Женя, Лера и Юля стали чемпионками в командном турнире. В многоборье Юля заняла пятое место, а в упражнениях с булавами стала призером. Потом девочки стали чемпионками мира среди клубов в составе минского «Динамо».

— Юлия закончила школу?

— Да, в этом году. Сейчас учится в Республиканском училище олимпийского резерва. Но в будущем мечтает о гуманитарном образовании, связанном со знанием иностранных языков. Она уже сейчас сносно говорит по-английски. Словарного запаса хватает, чтобы свободно общаться с журналистами на пресс-конференциях. А выучила его в Словении вместе со словенским.

— Гимнастки ведь конкурируют между собой...

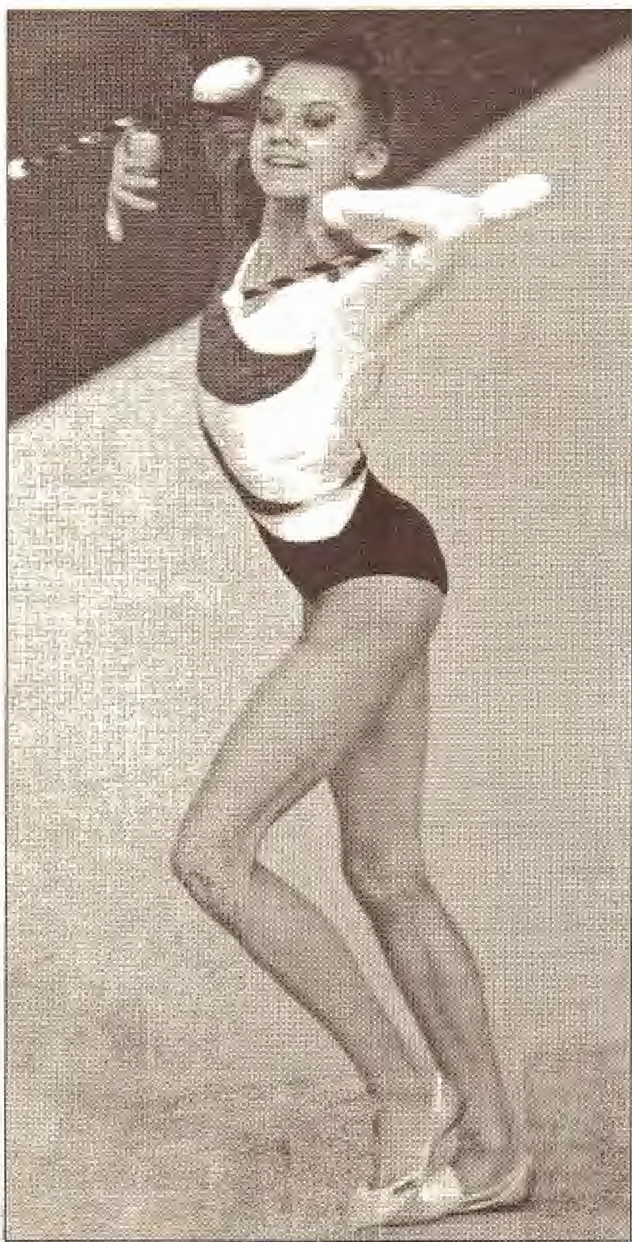
— Но это не мешает им дружить. У Юли прекрасные отношения с Женей Павлиной, другими девочками. Наши девчата во время соревнований хорошо общаются с россиянками, болгарками, обычно ходят вместе в «МакДональдс».

— А с украинками?

— Не получается. Может быть, украинские тренеры их так настраивают...

— В художественной гимнастике весьма субъективное судейство...

— Россиянкам проще. Их Ирина Винер — один из руководителей технического комитета Международной федерации гимнастики. От нее многое зависит. К сожалению, Галине Александровне Крыленко на выборах не хватило одного голоса, чтобы войти в этот орган.



Вице-чемпионка мира Юлия Раскина

Наших девчонок постоянно пытаются отодвинуть на вторые роли. Поэтому очень важна стратегия подготовки. В этом очень важную роль играет Ирина Юрьевна Лепарская.

Прекрасны были белорусские грации и в групповых упражнениях, где на ковер одновременно выходят пятеро. Но поскольку тренеры Татьяна Ненашева, Ирина Лагунова и хореограф Галина Рыженкова в зависимости от упражнения несколько видоизменяли состав, всего в команде было семь гимнасток: Татьяна Белан, Анна Глазкова, Анастасия Зварико, Ирина Ильенкова, Мария Лазук, Галина Малашенко, Наталья Масейкина. Эта великолепная семерка трижды входила в число призеров: 3-е место — в многоборье, 2-е — в упражнениях с булавами и 3-е — с обручами и лентами.

В личных соревнованиях все медали поделили между собой гимнастки России, Беларуси и Украины. В групповых, кроме россиянок и белорусок, отличились гречанки.

Чемпионат мира по художественной гимнастике. Токио.

Командное первенство. 1. Россия. 2. БЕЛАРУСЬ (Ю.Раскина, Е.Павлина, В.Ваткина, Э.Осядовская). 3. Украина.

Многоборье. 1. А.Кабаева (Россия). 2. Ю. РАСКИНА. 3. Ю.Барсукова (Россия). 4. Е.Серрано (Франция). 5. Е.Витриченко (Украина)... 10. Е.ПАВЛИНА.

Упражнения с предметами. Мяч. 1. Кабаева. 2. РАСКИНА. 3. Т.Ерофеева. **Лента.** 1. Кабаева. 2. РАСКИНА. 3. Витриченко... 5. Е.ПАВЛИНА. **Обруч.** 1. Е.Витриченко. 2. Кабаева. 3. ПАВЛИНА. **Скакалка.** 1. Витриченко. 2. Кабаева. 3. Барсукова. 4. РАСКИНА.

Групповые упражнения. Многоборье. 1. Россия. 2. Греция. 3. БЕЛАРУСЬ (Т.Белан, А.Глазкова, А.Зварико, И.Ильенкова, М.Лазук, Г.Малашенко, Н.Масейкина). **Булавы.** 1. Греция. 2. БЕЛАРУСЬ. 3. Россия. **Обручи и ленты.** 1. Греция. 2. Россия. 3. БЕЛАРУСЬ.

НОВОСТИ

Семейный финал Уильямс

$ 1 млн. 300 тыс. заработал британец Грег Руседски, победив в финале турнира «Кубок «Большого шлема» немца Кристофера Хааса — 6:3, 6:4, 6:7, 7:6. Главным оружием чемпиона были мощные эйсы, которыми Грег выиграл 29 очков.

У женщин подтвердила свое реноме 18-летняя Серена Уильямс, победившая в финале свою старшую сестру Венус — 6:1, 3:6, 6:3. Младшей досталось $ 900 тыс., старшей — $ 400 тыс. В полуфиналах Серена нейтрализовала чемпионку Уимблдона-99 Линдсэй Дэвенпорт (все — США) — 6:3, 6:4, Венус — чемпионку Австралии Мартину Хингис (Швейцария) — 6:2, 6:7, 9:7.

В Италии придется туго

Гандболисты минского СКА выиграли поединок 1/16 финала Кубка чемпионов у итальянского «Альпи» — 23:21. Через неделю минчанам придется приложить максимум усилий, чтобы сохранить этот хрупкий перевес.

***

Волейбол. Чемпион Беларуси среди мужских команд гродненский «Коммунальник» проиграл матч Кубка чемпионов в гостях финскому «Кески Савон Патери» — 0:3. Витебский «Марко-Динамо», напротив, успешно преодолел барьер первого круга Кубка кубков, дважды победив «Фузинар» из Словении — 3:0 и 3:1.

На футбольных полях Европы

Сенсацией №1 минувшего уик-энда стало оглушительное поражение клубного чемпиона Европы «Манчестер Юнайтед» в гостях от лондонского «Челси» — 0:5. «Челси» — потенциальный лидер английского чемпионата, состав которого представляет собой вариант сборной мира. Впрочем, похожая ситуация во многих британских, итальянских и испанских клубах. Ворота лондонцев защищает голландец Де Гуй, в поле — трио чемпионов мира — Дешам, Десайи, Лебеф, итальянцы Дзола, Амброзетти, румын Петреску, датчанин Хег, нигериец Бабаяро, норвежец Торе-Андре Фло, уругваец Пойет.

Чемпионат Англии. 10-й тур. Челси — Манчестер Юнайтед — 5:0. Уотфорд — Лидс — 1:2. Бредфорд — Сандерленд — 0:4. Вест Хэм — Арсенал — 2:1. Ньюкасл — Мидлсбро — 2:1. Тоттенхэм — Лестер — 2:3. Астон Вилла — Ливерпуль — 0:0. Эвертон — Ковентри — 1:1.

После 10 туров. 1. Лидс — 22. 2. Манчестер Юнайтед — 21. 3. Сандерленд — 20. 4. Челси — 19 (после 8 матчей). 5. Арсенал — 19. 6. Эвертон — 17. 7. Лестер — 17.

***

После 4 туров итальянского чемпионата сразу шесть команд сохраняли нули в графе «поражения». В 5-м туре две из них проиграли, причем «Фиорентина» на своем поле — «Роме», а «Реджина» в гостях — «Перудже». В центральной битве «Лацио» — «Милан» вовсю кипели страсти, но соперники разошлись миром. У гостей трижды отличился экс-киевлянин Андрей Шевченко. Первые победы одержали «Парма» и «Болонья».

Чемпионат Италии. 5-й тур. Лацио — Милан — 4:4 (у миланцев хет-трик на счету Шевченко). Интер — Пьяченца — 2:1. Фиорентина — Рома — 1:3. Ювентус — Венеция — 1:0. Болонья — Лечче — 2:0. Парма — Верона — 3:0. Перуджа — Реджина — 2:1.

После 5 туров. 1. Интер — 13. 2. Рома — 11. 3. Лацио — 11. 4. Ювентус — 10. 5. Милан — 9. 6. Фиорентина — 8. 7. Реджина — 8... 11. Парма — 5.

***

Чемпионат Испании. 6-й тур. Вальядолид — Барселона — 0:2. Расинг — Райо Вальекано — 1:1 (у хозяев гол забил Бесчастных). Сельта — Мальорка — 1:0 (Карпин). Реал (Мадрид) — Валенсия — 2:3. Эспаньол — Атлетико — 3:1. Атлетик — Депортиво — 2:3. Сарагоса — Реал (Сан-Себастьян) — 2:0. Алавес — Севилья — 0:0.

После 6 туров. 1. Барселона — 15. 2. Райо Вальекано — 13. 3. Сельта — 12. 4. Эспаньол — 12. 5. Депортиво — 11. 6. Сарагоса — 11.

***

Чемпионат России. 26-й тур. Жемчужина (Сочи) — Спартак (Москва) — 3:7 (!) (у гостей Робсон — 3, Ширко — 2). Локомотив (Москва) — Зенит (Санкт-Петербург) — 1:1. Сатурн (Раменское) — ЦСКА — 2:3. Торпедо (Москва) — Ростсельмаш (Ростов-на-Дону) — 1:2. Алания (Владикавказ) — Черноморец (Новороссийск) — 3:1. Динамо (Москва) — Шинник (Ярославль) — 3:1. Локомотив Нижний Новгород) — Ротор (Волгоград) — 1:1. Крылья Советов (Самара) — Уралан (Элиста) — 0:1.

После 26 туров. 1. Спартак — 65 (27). 2. Локомотив М — 61. 3. ЦСКА — 48. 4. Торпедо — 43. 5. Алания — 39 (25). 6. Динамо — 39. 7. Зенит — 36. 8. Ростсельмаш — 31 (25). 9. Локомотив НН — 29. 10. Уралан — 29. 11. Сатурн — 28. 12. Черноморец — 28. 13. Ротор — 26. 14. Крылья Советов — 24 (27). 15. Жемчужина — 24. 16. Шинник — 20.

ФУТБОЛ: ЧЕМПИОНАТ БЕЛАРУСИ

БАТЭ — впервые чемпион страны

Футболисты борисовского БАТЭ (главтренер Юрий Пунтус), победив в гостях солигорский «Шахтер», за три тура до финиша обеспечили себе золотые медали чемпионов страны. Поздравляем! В 27 матчах борисовчане 22 раза победили, 4 матча свели вничью и только однажды проиграли, забив 74 и пропустив 21 мяч.

Чемпионат Беларуси. 27-й тур. Шахтер — БАТЭ — 0:1. Днепр-Трансмаш — Белшина — 3:0. Неман-Белкард — Славия — 2:3. Нафтан-Девон — Гомель — 1:2. Динамо Мн — Динамо Бр — 3:2. Свислочь — Локомотив-96 — 2:2. Молодечно — Лида — 0:2. Матч Торпедо-МАЗ — Торпедо-Кадино игрался вчера вечером.

После 27 туров. 1. БАТЭ — 70. 2. Днепр-Трансмаш — 59. 3. Славия — 58. 4. Гомель — 54. 5. Шахтер — 52. 6. Динамо Мн — 49. 7. Белшина — 41. 8. Динамо Бр — 37. 9. Неман-Белкард — 36. 10. Локомотив-96 — 32. 11. Торпедо-МАЗ — 31 (26). 12. Нафтан-Девон — 25. 13. Лида — 19. 14. Свислочь — 16. 15. Торпедо-Кадино — 16 (26). 16. Молодечно — 11.

Кубок Беларуси. 1/8 финала. Динамо (Брест) — Днепр-Трансмаш (Могилев) — 1:0. Белшина (Бобруйск) — ЗЛИН (Гомель) — 3:1. Неман-Белкард (Гродно) — Молодечно — 4:1. Локомотив-96 (Витебск) — Динамо-Минск — 0:0, 4:3 — по пенальти. Свислочь-Кровля (Осиповичи) — Торпедо-МАЗ — 1:3. Лида — Гранит (Микашевичи) — 2:0.



Матч БАТЭ — Славия: не пущу к золоту

АФИША

Концертные залы

8 октября в к/з «Минск» в 19.00 «Класс-Клуб ДК» (тел. 285-39-08) представляет Сергея Пенкина. Билеты 2-15 млн.

9 октября в ДК МТЗ в 20.00 агентство «Линия звука» совместно с магазинами Purna и Extra представляет лучший хип-хоп проект России Bad Balance. Билеты 1,5 млн. Тел. для справок 230-21-44.

9, 18, 25, 30 октября в ДК им. Дзержинского в 19.00 продюсерский центр «Альфа-Радио» (тел. 229-24-92) представляет театральный проект – премьера: П.Гладилин «Ботинки на толстой подошве». Режиссер-постановщик – Н.Пинигин.

10 октября в ЦДО в 19.00 Театральный проект «Виртуозы сцены» представляет Татьяну Васильеву и артистов Ленкома в комедии «Фанданго, или Шумное веселье». Билеты 1,5 -5 млн.

11 октября в ЦДО в 19.00 агентство «Линия звука» представляет Олега Митяева. Билеты 1-3,5 млн.

12 октября в ЦДО в 19.00 выступает Жанна Бичевская. Билеты 1-5 млн.

13 октября в ДК профсоюзов в 19.00 «Класс-Клуб ДК» представляет Елену Казанцеву. Билеты 300-900 тыс.

16 октября в к/з «Минск» в 19.00 – Ирина Дорофеева, концертный оркестр Беларуси п/у М.Финберга, группа «Камерата», балет «Эос». Билеты. от 800 тыс. до 1,5 млн.

17 октября в Гомельском общественно-культурном центре и **18 октября** в к/з «Минск» в 19.00 театральный проект «Виртуозы сцены» представляет шоу-балет «Тодес» с программой «Школа Аллы Духовой». Билеты 2-8,5 млн.

18 октября в ЦДО – Петр Гладилин, комедия «Афинские вечера». Участвуют Ольга Аросева и Лев Дуров. Билеты 2-7 млн.

19 октября в к/з «Минск» в 19.00 Могилевская областная филармония (тел. 229-24-92) представляет группу «Иванушки International» Билеты. от 800 тыс. до 6 млн.

20 октября в ЦДО в 19.00 «Класс-Клуб ДК» представляет Алексея Козлова и «Новый Арсенал». Билеты 1,5-9,5 млн.

30 октября в ЦДО в 19.00 выступает Валентина Пономарева. Билеты 1-5 млн.

31 октября в к/з «Минск» в 19.00 выступит группа «Дюна».

8 ноября в к/з Минск в 19.00 агентство «Линия звука» (тел. 266-74-64) представляет Валерия Меладзе. Билеты. 2-9 млн (возможно приобретение по б/н расчету).

Театры

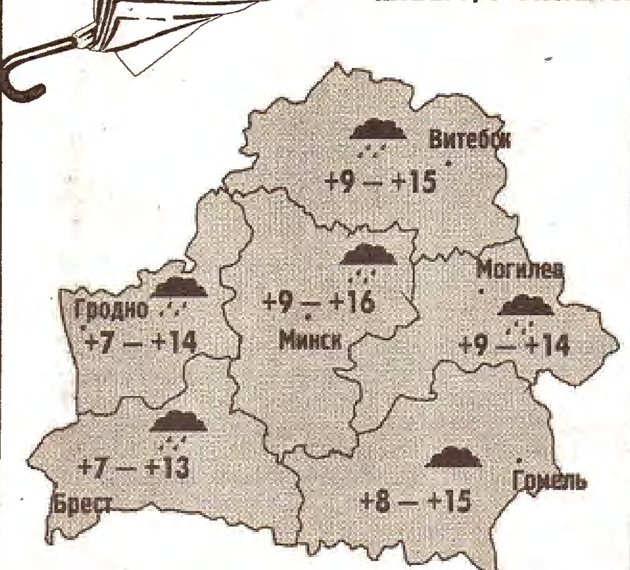
Театральный проект «Виртуозы сцены» представляет (ДК им. Дзержинского. начало в 19.00)

16, 27 октября. Комедия «Дурацкая любовь». Билеты 250-550 тыс.

17, 27 октября. Комедия «Сублимация любви». Билеты 250-550 тыс.

21, 22 октября. Премьера большого дивертисмана «Бедная Лиза». Режиссер Н.Пинигин. Билеты от 550 тыс. до 1,6 млн.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ



Облачно с прояснениями. На большей части территории дожди. Ветер западный 5-10 м/с. Понижение температуры воздуха ночью. По Гродненской, Брестской областям ночью +5-+10, по остальным областям +6-+11, днем по Гродненской и Брестской +10-+15 град., по остальным областям +11-+16 град. тепла.

Указанные на карте температуры соответствуют ее средним значениям ночью и днем. Подготовлен по данным Гидрометцентра Республики Беларусь.

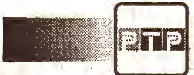
ПРОГРАММА ТЕЛЕПЕРЕДАЧ. ЧЕТВЕРГ, 7 ОКТЯБРЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
8.15 «Сегодня с вами...».
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 Королевская охота.
9.40 Телевизионный Дом кино.
10.05 «Все мы родом из детства».
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 «Верность любви». Телесериал.
12.05 Наш край. «На родине художника Хаима Сутина».
12.25 «А музыка звучит...».
13.00 Новости.
13.10 Док.фильм «Беловежский край».
13.40 Дневной сеанс. «ЖАВОРОНКИ». Худ. фильм.
15.00 Новости.
15.10 Сериал «Девочка и океан».
15.35 ТВ - школе. Белорусская литература. 9-й класс.
16.05 «Риск-версия». Телеигра.
16.35 Гости в дом.
17.00 Новости.
17.15 «Постижение времени». Академик живописи Виктор Ольшевский.
18.00 Добрый вечер, Беларусь!
18.40 Спортивные новости.
19.00 Новости.
19.15 Политические диалоги.
19.40 Новые имена.
19.50 «Верность любви». Телесериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
21.55 Телебарометр. Прогноз погоды.
22.10 «Крок-2».
22.55 «ЛЮБОВЬ». Короткометражный худ. фильм.
23.25 Криминальная хроника.
23.30 Белорусский хит-парад.
23.35 Новости.
23.45 Футбол. Женщины. Отборочный матч чемпионата Европы. Беларусь - Словакия. 2-й тайм.
0.40 Акколада.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.20 Новости.
8.15 «Слегким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова.
8.55 Вкусные истории.
9.15 Маски-шоу.
9.45 «Человек и закон».
10.25 Сериал «Дженни едет в Голливуд».
10.50 Домашняя библиотека.
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Улица Сезам.
14.50 Семь бед – один ответ.
15.05 ...До шестнадцати и старше.
15.35 «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ». 4-я серия.
17.25 «Каламбур».
18.00 Процесс.
18.40 Погода.
18.45 «Во имя любви».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Владимир Машков «АМЕРИКАНСКАЯ ДОЧЬ».
22.45 Программа «Цивилизация».



6.00, 7.00, 8.00, 16.00, 18.00, 20.00, 0.00 Вести.
6.20 Доброе утро, Россия.
7.15 Дежурная часть.
8.20 Гомеопатия и здоровье.
8.30 «Арена – спорт». Тележурнал.
9.00 «Жизнь в цвете». Телесериал.
9.55 «Лето нашей тайны». Телесериал.
15.30 Мультфильмы.
16.20 «Башня».
16.55 «Комиссар Рекс». Телесериал.
18.30 Русская серия. Премьера телесериала «В зеркале Венеры».
19.25 Клуб «Белый попугай».
20.45 Шер в комедии Пола Мазурски «ВЕРНОСТЬ».
22.30 Театр +TV.
23.30 «Народ хочет знать». Публицистическое ток-шоу.
23.45 Дежурная часть.
0.20 Горячая десятка.
1.15 Магазин на диване.



17.05 Театр одного художника. «Золотой дождь». Рембрандт.
17.30 Новости.
17.40 «Российский курьер». Ленинградская область.
18.20 «Осенние портреты». Анатолий Свеницкий.
18.45 «Время музыки». Тележурнал.
19.10 Чудо-сказка.
19.30, 23.00 Новости культуры.
19.50 «Америка 50-х». Документальный сериал. Фильм 1-й.
20.45 После новостей...
21.05 «ЖИЗНЬ ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ». Телефильм (Италия).
21.55 История одной любви.
22.30 Джазофрения.



5.00 Сегодня утром.
7.55 Час сериала «Д.Д.Д. Досье детектива Дубровского».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Час сериала. «Возвращение в Эдем».
10.20 «Полундра». Семейная игра.
10.50 Мультфильм.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР».
13.30 Час сериала. «Скорая помощь».
14.25 Дог-шоу. Я и моя собака.
15.30 Мир приключений и фантастики. «Приключения Супербоя».
16.25 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
17.40 Криминал.
18.35 Герой дня.
18.55 Час сериала. «Скорая помощь».
19.50 Час сериала. «Д.Д.Д. Досье детектива Дубровского».
21.45 Час сериала. «Возвращение в Эдем».
22.45 Сегодняночью.
23.25 Сегодня в полночь.
23.45 «Антропология».



5.55 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 Вы – очевидец.
9.00 Сериал «Мистер убийство».
10.05 Сериал «Пси-фактор».
11.00 Сериал «Горец. Бессмертный ворон». 1-я серия.
12.05 День за днем.
14.05 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.30 Сериал «Просто Мария».
15.20 Премьера. Передача А.Крупенина «Краткий курс».
15.45 Знак качества.
16.10 Сериал для подростков «Путешественники во времени».
16.40 Диск-канал.
17.15 Дорожный патруль.
17.30 Юмористический сериал «Грейс в огне V».
18.00 Сериал «Мистер убийство».
19.00 Новости дня.
19.20 Место встречи с А.Шараповой.
19.45 О.С.П.-студия.
20.40 Премьера. Сериал «Первая волна».
21.45 Дорожный патруль.
22.00 Шесть новостей дня.
22.15 ЦитаДЕНЬ.
22.20 Сериал «Грейс в огне V».
22.45 Тек Кто.
23.00 Диск-канал.
23.40 Дорожный патруль.
23.50 Сериал «Эротические признания».



5.00 Программа мультфильмов.
5.30 Информационная программа «Факт».
5.45 Телевизионный многосерийный художественный фильм «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ».
6.55 Экономика для вас.
7.10 Док. фильм «Неизвестное об известном. Введенский собор».
7.45 Музыкальная мозаика.
7.55 Пресса: за и против.
8.00 Аистенок.
8.30 Информационная программа «Факт».
8.40 «Алло, ты меня любишь». Сериал.
9.35 Тележурнал «Только для женщин».
10.05 «Документальный экран».
10.55 «Если у вас ЧП». Реанимация с участием трех человек.
11.00 Мультфильмы.
11.30 Информационная программа «Факт».
11.40 «Счастье». Телесериал.
12.35 Экономика для вас.
12.50 Научно-популярный сериал «Атомный век». Фильм 4-й.
13.20 Телеобозрение «Спорт каждый день».
13.45 «То, что надо». Молодежная программа.
14.00 Аистенок.
14.30 Информационная программа «Факт».
14.40 Художественный фильм «КАК ЗАКАЛЯЛАСЬ СТАЛЬ».
15.35 Танцуем, играем, поем.
16.00 Док. фильм «Неизвестное об известном. Введенский собор».
16.35 «Мужские заботы». Тележурнал.
17.00 Мир ислама.
17.30 Информационная программа «Факт».
17.45 «Суррогатная мать». Телесериал.
18.40 Музыкальная мозаика.
18.55 «Люди искусства». Док. фильм «Сергей Эйзенштейн». Фильм 1-й.
19.55 «Если у вас ЧП». Реанимация с участием трех человек.
20.00 Тележурнал «Только для женщин».
20.30 Информационная программа «Факт».
20.45 Телеобозрение «Спорт каждый день».
21.10 Экономика для вас.
21.25 Телевизионный многосерийный художественный фильм «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ».
22.30 Музыкальная мозаика.
22.45 «То, что надо». Молодежная программа.
23.00 «На пороге века». «Психологический надлом. Что впереди?» С директором Института экономики РАН Л.И.Абалкиным беседует Д.Захаров.
23.30 Информационная программа «Факт».
23.45 «Анна». Телесериал.
0.45 Музыкальная мозаика.
1.00 «Люди искусства». Док. фильм «Сергей Эйзенштейн». Фильм 1-й.
2.00 «Кинопанорама. Встречи». Песни С.Никитина.
2.30 Информационная программа «Факт».
2.45 Телевизионный многосерийный художественный фильм «КАК ЗАКАЛЯЛАСЬ СТАЛЬ». 6-я серия. «БЕССМЕРТИЕ». Киностудия им. А.Довженко.
3.40 Музыкальная мозаика.
4.00 «Мужские заботы». Тележурнал.
4.30 Научно-популярный сериал «Атомный век» (студия «Перспектива»). Фильм 4-й.



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События. Информационная программа.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Парад плюс: выбери песню.
8.15 Развлекательная программа «Сутра попозже».
8.45 «Петровка, 38».
9.00 Телеверсия знаменитого боевика «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА».
10.00 События. Информационная программа.
10.15 Империя в сердце Африки в познавательном сериале «Исчезающий мир» (Великобритания).
10.45 Парад плюс: выбери песню.
11.00 Телеканал «Дата»: взгляд из виртуальной студии.
12.00 Долгая дорога к счастью в телесериале «Лабиринты любви».
13.00 События. Информационная программа.
13.15 Поучительные истории для больших и маленьких в мультсериале «Царь Горы» (США).
13.45 «От и до...».
14.00 Отечественный сериал. Бессмертные герои А.Дюма в фильме «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Стенка на стенку в программе «Сразись с чемпионом.».
16.00 События. Информационная программа.
16.15 Телеканал «Дата»: взгляд из виртуальной студии.
17.10 «Деловая Москва».
17.25 Межконтинентальный Кубок ФИФА по мини-футболу. «Дина» (Москва) – «Ульбра» (Бразилия).
19.00 Информационная программа «События».
19.55 Авантюрное путешествие в Голливуд в комедии «БРОДЯГИ» (США).
21.45 События одной строкой.
21.50 «Постскриптум».
22.00 Времечко.
22.20 «Петровка, 38».
22.30 Телеверсия знаменитого боевика «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА».
23.30 Времечко. «Ночной попет».
0.00 Молодежный канал «Да». По окончании – «Парад плюс: выбери песню».



6.00 Сериал «Эмиль из Нью-Мун».
6.55 Сонник.
7.00 Мультсериал «Крот и его друзья».
7.30 Мультсериал «Небылицы».
8.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе-2».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «Грехи большого города».
10.30 Фильм «ГАЛГАМЕТ». Режиссер Шон МакНамара. В ролях: Дэвин Оутвей, Джона Стюарт, Тайм Винтерс, Том Дьюган.
12.30 Мультсериал «Приключения Болека и Лелека».
13.00 Мультфильм.
13.10 Магазин на диване.
13.30 Сериал «Марисоль».
14.30 Сериал «Шалунья».
15.30 Сериал для подростков «Боишься ли ты темноты?»
16.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе-2».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу В.Соловьева.
18.00 Мультсериал «Новые приключения Пиноккио».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Грехи большого города».
19.30 Сериал «Детектив Нэш Бриджес – 2».
20.30 Приключения. «ЛАБИРИНТ И ЧУДОВИЩА». Режиссер Стивен Стерн. В ролях: Том Хэнкс, Венди Кривсон, Дэвид Уоллас, Крис Мейкпис.
22.35 Магазин на диване.
22.50 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
22.55 Сериал «Детектив Нэш Бриджес – 2».
23.55 Ток-шоу В.Соловьева.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №67 6.10.99
Главный редактор Петр МАРЦЕВ
Учредитель и издатель: ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство N648, от 31.05.99г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

Региональные бюро «БДГ»:
Витебск Татьяна ПАСТЕРНАК — тел.(0212) 36-49-20
Гомель Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел.(0232) 53-99-82
Гродно Нина ПОЛУЦКАЯ -тел. (0152) 33-34-17, факс:44-22-90
Москва Марина РАССАФОНОВА — тел. 095—974-42-47
E-mail: edit@bdg.belpak.minsk.by
WWW: http://www.bdg.minsk.by

Отпечатано с диапозитивов в типографии ЧП «Мэджик», г. Минск, ул. В. Хоружей, 13
Тираж 18 600
Заказ 1128
Подписано в печать 5.10.99 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю.
Цена договорная

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 285-08-93, 285-08-94. Отдел распространения: тел/факс (017) 226-87-99. Дирекция ЗАО «БДГ»: тел.285-08-97. Адрес редакции: 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж. Телефоны редакции: 285-08-92, 224-95-70, 216-25-85, 216-25-84